

# DÂNG MẸ BAO NỖ NIỀM

Trí Dũng

Tâm Tình - Dân Ca

1...Mẹ ơi đoán nghe tiếng con hời      Mẹ, biết nói sao cho vừa Mẹ ơi biết nói chi  
2...Lòng con thiết tha ngóng trông lên      Mẹ, bao ước mơ trong đời từ lâu con vẫn kêu

đây, dòng đời nhiều bôn ba, mái nghèo không đủ miếng cơm, còn đâu ra tâm  
xin, ôi Mẹ hiền yêu ơi, đoái nhìn thân phận của con, cây trồng trong tay

tình đến với Mẹ trong lắng sâu, giờ chỉ còn dang Mẹ trên con đường công việc ngày  
Mẹ vui thỏa lòng sống biết bao, đặt mọi sự trong Mẹ con an bình tâm hồn thanh

The first staff of music is in treble clef with a key signature of one flat (Bb). The notes are: Bb4 (quarter), G4 (quarter), F4 (quarter), E4 (quarter), D4 (quarter), C4 (half). Above the staff, the chords are indicated as Dm, Dm, Bb, G, G, G, Dm, G, C, C, G.

đem. ĐK..Mẹ oi con đây lấy chi dăng Mẹ, chỉ còn con tim đơn sơ tha thiết kêu  
thời.

The first line of musical notation is on a single staff. It begins with a treble clef and a key signature of one flat (Bb). The notes are: F4 (quarter), G4-A4 (beamed eighth notes), Bb4 (quarter), G4 (quarter), G4 (quarter), F4 (quarter), E4 (quarter), D4 (quarter), C4 (half). Above the staff, the following chords are indicated: F, Bb, G, G, G, Dm, G, C, C, Am, Dm. The line ends with a double bar line and a repeat sign.

cầu. Mẹ ơi con xin thánh ân của Mẹ ở kề bên con luôn luôn ơi hỡi Mẹ ơi

## Coda...

G Dm G Dm Am C Am G Am Dm

A Ve Ma Ri      A, A A Ve Ma Ri      A, A Ve Ma Ri      A, A A Ve Ma Ri      A