

Hỡi Miệng Lưỡi

Pange Lingua

Pm. Cao Huy Hoàng

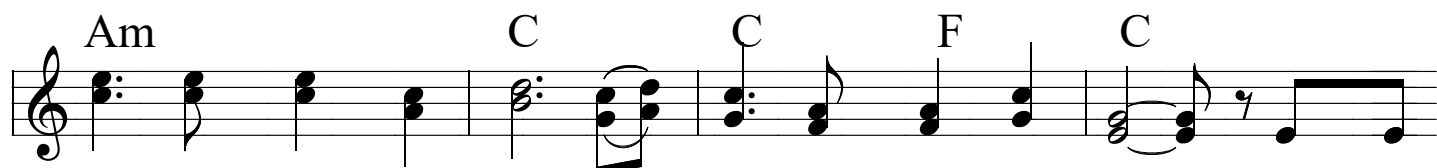
First system of musical notation in 4/4 time. The treble staff has a C major key signature and a 4/4 time signature. The bass staff has a 4/4 time signature. The melody is in the treble staff, and the bass line is in the bass staff. The lyrics are: Hỡi miệng lưỡi hãy ca ngợi Mình Thánh Chúa hiển vinh và Máu rất châu

Second system of musical notation in 4/4 time. The treble staff has a C major key signature and a 4/4 time signature. The bass staff has a 4/4 time signature. The melody is in the treble staff, and the bass line is in the bass staff. The lyrics are: báu (Mình Máu Chúa châu báu) Mà Vua các dân tộc Con lòng

Third system of musical notation in 4/4 time. The treble staff has a C major key signature and a 4/4 time signature. The bass staff has a 4/4 time signature. The melody is in the treble staff, and the bass line is in the bass staff. The lyrics are: Mẹ sinh ra. Máu hồng tuôn tràn làm giá chuộc trần gian.(chuộc trần gian).



1. Được ban và sinh ra cho ta bởi Đức Nữ Trinh vẹn tuyền. Người



đã sống giữa trần gian đã gieo hạt mầm Tin Mừng. Người hoàn



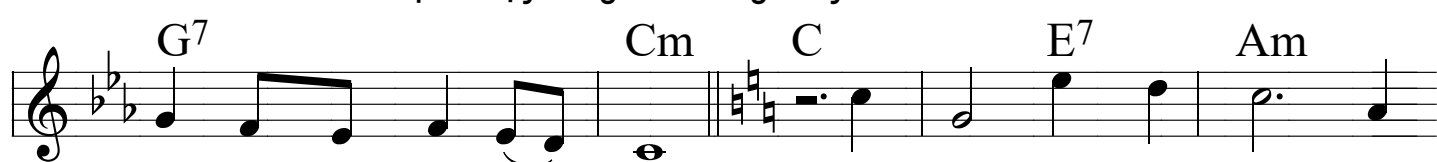
tất cuộc đời dương thế bằng một bí tích diệu kỳ. 2. Đêm cuối



cùng trong bữa tiệc ly lúc ngồi vào bàn với anh em, với những thức



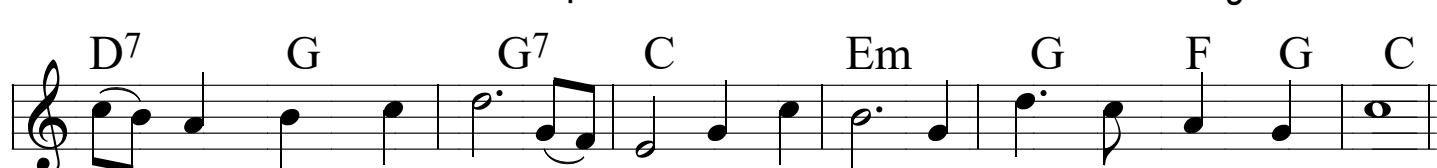
ăn theo lề luật dạy. Người dùng tay hiến trao thân mình làm của



ăn cho mười hai môn đệ. 3. Ngôi Lời đã làm người dùng



Lời biến đổi bánh rượu nên Mình và Máu Thánh Người. Dù



mắt trần không trông thấy chỉ cần một đức tin làm vững tâm hồn thành tín.