

# LẠY ĐỨC MẸ CHÚA TRỜI

*Quát Minh*

## MỞ ĐẦU

The musical score is written in 2/4 time. It begins with a 'MỞ ĐẦU' (Introduction) section. The first system of staves includes the following lyrics: (Lạy Lạy) Mẹ Lạy Đức Mẹ Chúa Chúa, Lạy Mẹ, Mẹ Chúa, Lạy Mẹ Chúa Trời, rạng. The second system includes: Trời, Ngài xiết bao thánh thiện, Thánh thiện xiết bao thánh thiện, Trời Thánh thiện xiết bao thánh thiện, ngời Toàn thiện, thánh thiện. Nay chúng con chạy. The third system includes: Nay chúng con chạy đến tìm nơi nương náu bên, Nay chúng con chạy đến, chạy đến, chạy đến bên, Nay chúng con chạy đến náu nương bên, đến, chạy đến đến bên Mẹ nương nhờ ở.

1. 2.

Ngài. Ngài.

Ngài, nương nấu bên Ngài Ngài nương nấu bên Ngài

Ngài, nương nấu bên Ngài Ngài, nương nấu bên Ngài

Ngài. Ngài Lúc sa

(B)

Khi gặp cảnh (i) phong trần

Khi gặp cảnh (i) phong trần

Khi gặp cảnh (i----) phong trần

vòng gian khổ

1. 2.

Xin Mẹ chớ chối từ từ

Lời con cái nài van, xin Mẹ chớ chối từ từ

Mẹ chớ chối từ từ

Xin Mẹ đừng chối từ. (Lúc sa) từ

**C** *f*

Nhưng xin hằng giải thoát, giải thoát hiểm

Nhưng xin hằng giải

Nhưng xin hằng giải thoát hiểm nguy, giải thoát hiểm

Nhưng xin hằng giải thoát hiểm

*1.* *2.*

nguy, cứu thoát muôn ngàn nỗi hiểm nguy.

nguy.

nguy.

nguy.

nguy.

nguy.

nguy.

nguy.

nguy, cứu thoát muôn ngàn vạn muôn hiểm nguy nguy.

**Coda** (chậm tùy ý)

*Fine*

Ôi vinh diệu ai bì. Mẹ nguồn muôn ơn phúc.

Ôi kỳ diệu ai ví Mẹ Nữ Vương Thiên Đàng.