

NGỌI CA MẸ MARIA

Cá Minh

Ngôi ca Mẹ Ma - ri - a. Ôi Mẹ Thiên Chúa cao sang. Mạch

A - ve Ma - ri - a, A - vê

A - vê Ma - ri - a, A -

A - ve Ma - ri - a. A - vê Ma - ri -

This system contains the first four measures of the musical score. It features four staves: a vocal line (treble clef), a piano accompaniment line (treble clef), a second vocal line (treble clef), and a bass line (bass clef). The lyrics are written below the staves, with some words split across lines. The music is in 4/4 time and G major.

thiên ân phúc tràn lan. Chính Con lòng Mẹ, Đức Giê-su đầy từ nhân.

Ma - ri - a. A - vê Ma - ri - a.

vê Ma - ri a.

a, A - vê Ma - ri - a, A - ve Ma - ri - a.

This system contains the next four measures of the musical score. It continues with the same four-staff format. The lyrics continue, with some words split across lines. The music maintains the same key and time signature.



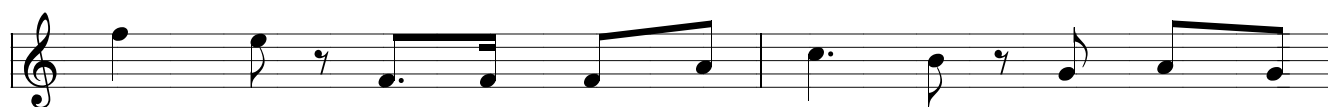
1. Mẹ là Vườn khép kín ẩn chứa muôn ơn lành. Mẹ là mạch suối

2. Mẹ là tòa châu báu, là tháp thiêng nhiệm mầu. Mẹ là hoa hướng



trong tươi mát muôn tâm hồn. Mẹ rạng ngời như

dương chiêm ngắm Con Chúa Trời. Mẹ rạng ngời ơn



thái dương, Mẹ dịu dàng hơn ánh trăng. Như ánh sao

Thánh Linh, Mẹ tuyệt vời ơn khiết trinh, như cửa thiên



ngời soi dẫn lối về bên Chúa.

đàng, như chính kho tàng cao sang.