

(Imprimatur 21/08/2023, Phan Thiết)

Cecilia Phạm

10 Gm C F Gm A⁷ Dm

1. Lạy Cha đây hạt
2. Lạy Cha đây chùm
3. Lạy Cha đời hôn

18 B $\flat$ F Dm Gm C 7 G. F A 7 non

miễn	từ	lao	công	thế	nhân,	làm	nên	muôn	tám	bánh	dâng	kính	Ngài.	Xin
nhỏ	từ	lao	công	thế	nhân,	làm	nên	giọt	rượu	thơm	dâng	kính	Ngài.	Xin
nhân	nguyện	xin	dâng	tiến	Cha,	nguyện	xin	Cha	đổ	muôn	muôn	phúc	lành.	Cho

25 Gm C A⁷ Gm A⁷

The musical notation for measures 25-30 is written on a single staff in treble clef with a key signature of one flat (Bb). Measure 25 starts with a Gm chord and contains a half note G4. Measure 26 contains a half note A4. Measure 27 contains a half note Bb4. Measure 28 contains a half note C5. Measure 29 contains a half note D5. Measure 30 contains a half note E5. The notes G, A, B, C, D, and E are all marked with an accent (^).

Chúa hãy thương nhận và biến thành mình Thánh Chúa, để trở nên của ăn dưỡng nuôi
Chúa hãy thương nhận và biến thành giọt Máu Thánh, để trở nên của uống dưỡng nuôi
dầu những thẳm trầm nguyện luôn một lòng son sắt, mãi bên nhau cùng đến bến Thiên

31 Dm B $\flat$ Dm C F Dm Gm



Detailed description: This musical notation shows a single measure of music in treble clef with a key signature of one flat (Bb). The measure is divided into eight eighth-note groups. The notes are: D4 (quarter), Bb4 (quarter), D5 (quarter), C5 (quarter), F5 (quarter), D5 (quarter), G5 (quarter), and F5 (quarter). Chord symbols are placed above the staff: Dm above the first two notes, Bb above the third, Dm above the fourth, C above the fifth, F above the sixth, Dm above the seventh, and Gm above the eighth.

hòn. ĐK: Bao nhiêu mồ hôi đổ trên đất cày, nguyện Chúa đoái trông đến công

hồn.
Đàng.

39 Dang. B $\flat$ A 7 Gm C



lao bao người thế. Xin dăng về Cha đôi trái

43 F Dm A⁷ Dm

tim tròn mơ ước, mong tình Ngài dẫn dắt suốt cuộc đời.