

CÁC CA VĂN PHỤNG VỤ KÍNH ĐỨC MẸ

Kính chào Đức Nữ Vương (Salve Regina)

Ca văn kính Đức Mẹ
(Kính Lạy Nữ Vương)

Nhạc: *Giăng Tâm*

Chậm, sôi sảng

Kính chào Đức Nữ Vương Bà là Mẹ xót thương. Ngọt ngào cho cuộc sống
kính chào Lễ Cây Trông! Này con cháu E-va thân phận người lưu lạc, chúng con ngửa trông
Bà kêu Bà mà khóc lóc than thở với rên la trong vũng lầy nước mắt.
Bà là Nữ Trạng Sư nguyện đưa mắt nhân từ phía đoàn con đói
lại. Và sau đời khổ ải xin Bà khứng tỏ ra cho đoàn con được thấy quả phúc
bởi lòng Bà: Đức Giê-su khả ái. Ôi lượng cả khoan hồng, ôi tấm lòng xót thương,
ôi dịu hiền nhân hậu, Trinh Nữ Ma-ri-a.

Imprimatur ngày 05/08/2014 tại TGP Sài Gòn
bởi Đức Cha Phêrô Nguyễn Văn Khảm

Lạy Đức Mẹ Chúa Trời (Sub tuum praesidium)

Ca văn kính Đức Mẹ
(Kính Trông Cây)

Nhạc: *Giăng Tâm*

Chậm, sôi sảng

Lạy Đức Mẹ Chúa Trời, Ngài xiết bao thánh thiện. Này chúng con chạy đến,
tìm nương ẩn nơi Ngài. Lúc sa vòng gian khổ, khi gặp cảnh phong trần,
lời con cái nài van, xin Mẹ đừng chê bỏ. Nhưng xin hằng giải
thoát khỏi ngàn nỗi hiểm nguy. Ôi vinh diệu ai bì, Trinh Nữ đầy ơn phúc.

Imprimatur ngày 05/08/2014 tại TGP Sài Gòn bởi Đức Cha Phêrô Nguyễn Văn Khảm

Kính lạy Bà, vị Nữ Hoàng Thiên Quốc (Ave Regina caelorum)

Ca vãn kính Đức Mẹ

Nhạc: *Giang Tâm*

Hân hoan, hơi nhanh

The musical score is written for a vocal line and a piano accompaniment. The key signature has one flat (B-flat) and the time signature is 2/4. The tempo is marked 'Hân hoan, hơi nhanh'. The score is divided into two main sections, with the second section starting with the word 'Hoặc:'. The lyrics are in Vietnamese and are written below the vocal line. The piano accompaniment consists of chords and some melodic lines, with lyrics written below it. The score ends with a double bar line.

Kính lạy Bà, vị Nữ Hoàng Thiên Quốc. lạy Nữ Vương trên chín
phẩm thiên thần. Là Cội Thiêng, là Cửa Trời vinh phúc.
Đem Vàng Hồng rức rở xuống trần gian. Mừng vui lên, mừng vui lên Trinh
Nữ, Bà hiển vinh, Bà diễm lệ khôn tày. Bên tòa
Chúa Ki- tô Ngôi Thánh Tử Cúi lạy Bà xin nguyện giúp cầu thay.

Hoặc:
Kính lạy Bà, vị Nữ Hoàng Thiên Quốc, lạy Nữ Vương trên chín phẩm thiên
thần. Là Cội Thiêng là Cửa Trời vinh phúc, đem Vàng Hồng rức rở xuống trần
gian. Mừng vui lên, mừng vui lên Trinh Nữ, Bà hiển vinh, Bà diễm lệ khôn
tày. Bên tòa Chúa Ki- tô Ngôi Thánh Tử, cúi lạy Bà xin nguyện giúp cầu thay.

Lạy Mẫu Nghi cao cả (Alma Redemptoris)

Dùng trong mùa Giáng Sinh

Khoan thai

Ca vãn kính Đức Mẹ

Nhạc: *Giăng Tâm*

Lạy Mẫu Nghi cao cả, sinh dưỡng Chúa cứu đời, là Cửa Trời rộng mở, Ngôi
Sao Biển rạng ngời. Xin Mẹ thương cứu trợ kẻ lỡ bước sa chân, đang
tìm tay nâng đỡ mà cái quá tự tân. Mẹ sinh Chúa Thiên Đỉnh Đấng
tạo thành nên Mẹ trước sau vẫn khiết trinh, ôi lạ lòng khôn ví!

bri - el mừng hát xin Mẹ nhận lời chào, và đủ tình thương xót đoàn tội lỗi quỳ tâu.

Imprimatur ngày 05/08/2014 tại TGP Sài Gòn bởi Đức Cha Phêrô Nguyễn Văn Khảm

Mừng vui lên, lạy Nữ Hoàng (Regina caeli)

Dùng trong mùa Phục Sinh

Trang trọng

Ca vãn kính Đức Mẹ

(Kính Nữ Vương Thiên Đàng)

Nhạc: *Giăng Tâm*

Mừng vui lên lạy Nữ Hoàng Thiên Quốc, Al - le - lu - ia!
Vì Thánh Tử Bà được phúc cứu mang, Al - le - lu - ia!
Đã phục sinh như lời đã phán hứa, Al - le - lu - ia!
Cầu Chúa cho đoàn con, lạy Nữ Hoàng Al - le - lu - ia! Al - le -
lu - ia! Al - le lu - ia! Al - le - lu - ia!

Imprimatur ngày 05/08/2014 tại TGP Sài Gòn bởi Đức Cha Phêrô Nguyễn Văn Khảm