

# EMMANUEL

CNMV 4 A

Is 7, 10-14 Mt 1, 18-24

Giuse Nguyễn

The first system of musical notation is in 2/4 time and features a treble clef with a key signature of one sharp (F#). The bass line begins with a quarter rest, followed by a quarter note G2, a quarter note A2, and a quarter note B2. The treble line has three measures of whole rests.

EM - MA - NU - EL Thiên Chúa ở cùng chúng

The second system of musical notation continues in 2/4 time. The bass line has a quarter rest, followed by a quarter note G2, a quarter note A2, and a quarter note B2. The treble line has a quarter rest, followed by a quarter note G4, a quarter note A4, and a quarter note B4. The lyrics are: EM - MA - NU - EL Thiên Chúa ở cùng chúng

ta

EM - MA - NU - EL

The third system of musical notation continues in 2/4 time. The bass line has a quarter rest, followed by a quarter note G2, a quarter note A2, and a quarter note B2. The treble line has a quarter rest, followed by a quarter note G4, a quarter note A4, and a quarter note B4. The lyrics are: ta EM - MA - NU - EL Thiên

EM - MA - NU - EL

EM - MA - NU -

Chúa cứu độ chúng ta EM - MA - NU - EL Thiên

EL cứu ta EM MA - NU -

Chúa ở giữa con người

EL Chúa ở giữa con người EM-MA-NU- EL EM-MA-NU-EL

1/ Từ cung lòng của Đức Nữ  
 2/ Là Ngôi Lời ở giữa chúng  
 3/ Lòng trông chờ ngày Chúa Giáng

Trinh Một người con trai sẽ được sinh  
 ta Là người con yêu Chúa trời ban  
 Sinh Nguyện mở lòng ra lắng nghe tiếng



hạ Người ta sẽ gọi gọi tên  
tặng Được sinh cách diệu kỳ nhờ Thánh  
Trời Và xin như Mẹ ngày xưa



Người là EM - MA - NU - EL EM - MA - NU -  
Thần quyền linh bao cao sang Trinh Vương cứu  
đã trọn tin yêu XIN VÂNG vâng trong thiên



EL nghĩa là Thiên Chúa ở cùng chúng ta  
mang chính là Thiên Chúa ở cùng chúng ta  
ân trở thành Mẹ Đấng chuộc tội chúng con