

# MÂY ƠI

Chúa nhật 4 mùa vọng Ý Is. 45,8

Giuse Nguyễn

The first system of musical notation is in 2/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It begins with a treble clef and a common time signature. The melody starts with a whole rest, followed by a quarter note G4, a quarter note A4, and a quarter note Bb4. The lyrics 'Mây ơi mây ơi' are written below the notes. A fermata is placed over the second 'ơi'.

Mây ơi mây ơi

Mây ơi mây

The second system continues the melody. The treble clef has a common time signature. The melody consists of quarter notes G4, A4, Bb4, and G4. The lyrics 'ơi mưa xuống cho đời mưa xuống cho' are written below. The bass line consists of quarter notes G3, F3, and E3.

ơi mưa xuống

đời mưa xuống cho

The third system continues the melody. The treble clef has a common time signature. The melody consists of quarter notes G4, A4, Bb4, and G4. The lyrics 'người Vị Cứu tinh trần gian' are written below. The bass line consists of quarter notes G3, F3, and E3.

người Vị Cứu

tinh trần gian



1/ Hỡi cõi trời nguyền gieo sương  
2/ Đấng Cứu chuộc trần gian trông  
3/ Chúa đến ngự cùng muôn thần



xuống mây hã đổ mưa Đất mở  
ngóng xin Ngài viếng thăm Xin chiếu  
thánh Chúa là Cứu tinh Ánh huy



ra để Đấng Công chính xuất hiện cứu đời  
tỏa hào quang rực rỡ trên đời tối tăm  
hoàng bồng lên rạng rỡ trong ngày Chúa thăm