

Vui hoạt

Tôi Đã Sống Lại

Ca Nhập Lễ Chúa Nhật Phục Sinh

Hùng Lân

The musical score is written for two voices (Soprano and Alto) and piano accompaniment. It is in the key of D major (two sharps) and 2/4 time. The score includes various musical notations such as treble and bass clefs, time signatures, key signatures, and dynamic markings like *mf* (mezzo-forte), *p* (piano), and *f* (forte). Chord symbols (D, G, A, Bm, A7, Em, C) are placed above the piano part. The lyrics are in Vietnamese and are written below the vocal staves. The score is divided into several systems, each containing two staves for the voices and one for the piano. The music features a mix of single notes, chords, and melodic lines, with some sections marked as 'rall' (rallentando) and 'molto rall e crescendo'.

System 1:
Soprano: *mf* Tôi đã sống lại, tôi đã sống lại (Al- le- lu-
Alto: *mf* Tôi đã sống lại, tôi đã sống lại. Al- le- lu- ia! (Al- le- lu-
Piano: D

System 2:
Soprano: ia!) và tôi còn ở bên Chúa. *p* Al- le- lu- ia! Al- le- lu- ia!
Alto: ia!) và tôi còn ở bên Chúa. *p* Al- le- lu- ia! Al- le- lu- ia!
Piano: A D Bm D

System 3:
Soprano: *mf* Chúa đã đặt tay trên mình tôi, trên mình tôi. *p* Al- le- lu- ia!
Alto: *mf* Chúa đã đặt tay trên mình tôi, trên mình tôi. *p* Al- le- lu- ia!
Piano: G A7 Bm D

System 4:
Soprano: *f* Sự thông minh của Chúa quá ư huyền diệu. Al- le-
Alto: *f* Sự thông minh của Chúa quá ư huyền diệu. Al- le-
Piano: Bm Em C

System 5:
Soprano: lu- ia! Quá ư huyền diệu. Al- le- lu- ia!
Alto: lu- ia! Quá ư huyền diệu. Al- le- lu- ia!
Piano: A D *rall...* A7 D C *molto rall e crescendo* D A D

System 6:
Soprano: ư huyền diệu, quá ư huyền diệu.
Alto: ư huyền diệu, quá ư huyền diệu.
Piano: D A D