

# Lễ Lạ Tv. 21

*Liên Bình Định*

**Đáp.** Ôi Thiên Chúa, ôi Thiên Chúa, sao Chúa đã bỏ con.

**Xướng 1.** Bao người thấy con đều mỉa mai con, họ bêu môi, họ lắc đầu; "hắn tin cậy Chúa", xin hãy cứu hắn, xin giải gỡ hắn nếu Ngài yêu thương. (Ôi Thiên...) *D.C.*

**Xướng 2.** Đứng quanh con là đàn ung khuyên một lũ côn đồ bao bọc lấy con, chân tay con chúng đều chọc thủng. Con có thể đếm được mọi đốt xương. (Ôi Thiên...) *D.C.*

**Xướng 3** Phần chúng thì nhìn xem con và vui vẻ mang y phục của con chia sẻ với nhau, còn tấm áo dài thì chúng rút thăm. Phần Ngài<sup>1</sup> lay Chúa xin chớ đừng xa con,

47

The musical notation for measure 47 is written on a single staff. It begins with a treble clef. The notes are: G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (eighth) tied to C5 (eighth), D5 (quarter), E5 (quarter), F#5 (quarter), G5 (quarter), A5 (quarter), B5 (half). There is a fermata over the final B5 note. The measure ends with a repeat sign.

D.C.

ôi Đáng phù trợ con, xin kíp ra tay bênh đỡ. (Ôi Thiên...)