

CHÚA NHẬT 27 TNC

Tv 94, 1-2.6-7.8-9

THÁNH VINH 94

Bạch Vân



ĐK. Hôm nay ước gì anh em nghe tiếng Chúa: Các



người đừng cứng lòng. 1. Hãy đến đây ta reo hò mừng
2. Hãy đến đây cúi bái phục lạy
3. Hãy chú tâm nay nghe lời của



Chúa, tung hô Người là núi đá độ trì ta.
Chúa, chấp tay quỳ thờ Chúa Đấng tạo thành ta.
Chúa, chớ cứng lòng tựa những lúc ở Ma - sa.



Vào trước thánh nhan dâng lời cảm
Người chính Chúa ta tôn thờ suốt
Tại Mê - ri - ba tổ phụ các



tạ, cùng tung hô theo điệu hát cung đàn.
đời, còn ta đây chiêm Người dất giữ gìn.
người thử thách Ta dẫu từng thấy việc Ta làm.

TA LÀ MỤC TỬ

ALL - CN 27C

A musical staff in treble clef with a key signature of one flat (B-flat). The melody consists of eighth and quarter notes, with some notes beamed together. The lyrics 'Al le lu ia Al le lu ia Al' are written below the staff, aligned with the notes.

The first line of the musical score is written on a single staff with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The melody consists of the following notes: a half note G4 (labeled 'le'), a half note A4 (labeled 'lu'), a dotted half note B-flat4 (labeled 'ia'), a quarter note C5 (labeled 'Al'), a half note G4 (labeled 'le'), a half note F4 (labeled 'lu'), and a half note E4 (labeled 'ia.'). The line ends with a double bar line.

Ta là mục tử tốt lành Ta biết các chiên