

THẦY ĐÃ ĐẾN

(Lc 12,49-53; Dt 12,1-4)

Lm. Bùi Ninh

ĐK- Thầy đã đến đem lửa vào thế gian, và ước ao ngọn lửa bùng cháy



lên, ngọn lửa bùng cháy lên. Thầy sẽ chịu phép rửa thật lớn lao,



và lòng Thầy hằng khắc khoải biết bao cho tới khi thành toàn.



1- Khi tới thế gian không phải Thầy đem bình an. Nhưng chính do

2- Nhân chứng đức tin đông đảo tựa mây phủ bao. Ta tháo đi

3- Vinh phúc với Cha nhưng mà Người đã từ khước. Chịu chết thập



Thầy đời sẽ gây nhiều chia rẽ. Người giữa một nhà dù

nào tội lỗi vây rào quanh lối. Kiên vững lao vào cuộc

hình và đã lên trời hiển vinh. Chiêm ngưỡng gương Người để



tình nghĩa từng mặn mà, cũng bị lìa tách xa. Tình mẹ nghĩa

trận chống lại gian tà, vẫn rình rập chúng ta. Hiệp lời hát

đừng thất vọng sồn lòng, dấu đường về có xa. Vì cuộc chiến



cha đáp đền hiếu thảo sao đầy, khi dẫn thân theo Thầy.

ca hướng nhìn Đấng đã khai hoàn, cho đức tin kiện toàn.

ta thấm gì máu đổ nơi Người, khi hiến thân cho đời.

(Hoặc dùng ĐK sau)

The musical score is written in 2/4 time and consists of three systems of staves. Each system has three staves: a vocal line (Solo Nam), a harmony line (S+A+T+B), and a bass line. The lyrics are in Vietnamese, and guitar chords are indicated above the vocal line.

System 1:

- Chords: C, Am, G⁷, C, Em, Am
- Vocal: Solo Nam: ĐK- Thầy đã đến đem lửa vào thế gian, và ước ao ngọn lửa bùng cháy
- Harmony: (S+A+T+B): Thầy đã đến với thế gian, đưa lửa
- Bass: Thầy đã đến với thế gian, đưa lửa

System 2:

- Chords: D, G, C, E⁷, Am, F, Am, Bdim⁷
- Vocal: lên, ngọn lửa bùng cháy lên. Thầy sẽ chịu phép rửa thật lớn lao,
- Harmony: cháy, lửa cháy lên. Phép rửa lớn
- Bass: cháy, lửa cháy lên. Phép rửa lớn

System 3:

- Chords: E, Am, D⁷, G, Dm⁹, G⁷, C
- Vocal: và lòng Thầy hằng khắc khoải biết bao, cho tới khi thành toàn.
- Harmony: lao, mong biết bao thành toàn.
- Bass: lao, mong biết bao thành toàn.