

KHỐC CHA LẦN CUỐI

Chậm- buồn *Trọng Khánh*

The musical score is written in 2/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It consists of six systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment line. The lyrics are in Vietnamese, and the score includes various musical notations such as notes, rests, and accidentals. The tempo and mood are indicated as 'Chậm- buồn' (Slow - Sad). The composer's name 'Trọng Khánh' is written in the top right corner.

System 1: Solo: Con mắt cha bao tháng năm lòng đau đón
(Phụ họa) Hu hu... hu hu, hu

System 2: hoài. Con mắt cha, ôi xót
..... hu. Hu hu, hu

System 3: xa lòng con bé dại. Con khóc
hu.... hu. Hu

System 4: cha trong nỗi đau lòng như nát tan
hu, hu hu hu....

System 5: Con khóc cha, ôi nhớ thương người cha vô vãn.
hu, hu hu hu hu.... hu

Am F Am

Trong cơn mê man đau thương này, con nhìn

Hu... hu hu. Nhìn

C Em E

cha lần cuối sao cha chẳng nói.

cha ôi đau thương lần cuối. Hu...

Am F Am

Người thật hiền từ yên giấc ngủ, người lặng

hu. Cha đã đi xa. Hu

C E Am

thăm về với sông núi mênh mông.

hu, hu hu hu.

C Dm G

Non (Bao) cao đã khuất, con đây sẽ mồ côi.
nhiều nước mắt rơi thay cho lòng con.

Ơ Ơ..... Ơ Ơ Ơ con mồ

Cha ơi, đêm tối vây quanh con sợ
Cha ơi, con muốn theo cha tới bờ

côi. Con mồ côi cha.

hãi. Nào trông ai ngày mai dẫn bước trong con
bến. Tình yêu cha còn đây ngày tháng không phai

ơi con mồ côi rồi. Nào biết tựa vào ai. Ở

đời; cha là được sáng dẫn con đi từng ngày
tàn sẽ là chân lý sáng soi

ờ, ờ ờ. Bóng người khuất đi xa thật

qua. Bao... ...cho cuộc đời con. (mãi sáng tươi).

xa hỡi cha. soi ngày mai (mãi sáng tươi).