

KIẾP PHÙ VÂN

Quảng Thuận
19.02.2025

Đời con một kiếp phù vân
 Tình thương Chúa đã vô ngần đổ tuôn
 Thương con từ thuở cội nguồn
 Mặc cho thân xác - linh hồn cao sang...

Hồ Hoàng Diệp

The first staff of music is in 2/4 time, starting with a treble clef. The melody consists of the following notes: a quarter note G4, a quarter note A4, a quarter note B4, a quarter note C5, a quarter note B4, a quarter note A4, a quarter note G4, a quarter note F#4, a quarter note E4, and a half note D4.

1. Đóa	Phù	Dung	trong	nắng	rực	rỡ	giữa	trời	mai.
2. Hỡi	người	oi	hãy	nhớ:	rằng	chính	ta	là	bụi tro.
3. Biết	rằng	con	yếu	đuối	hòng	ngã	giữa	đời	ngược xuôi.

The first staff of the exercise is written on a single five-line staff. It begins with a treble clef. The notation consists of the following sequence: a half note on G4, a half note on A4, a quarter note on B4, a quarter note on C5, a half note on D5, a half note on E5, a quarter note on F5, a quarter note on G5, a half note on A5, a half note on B5, a quarter note on C6, a quarter note on B5, a half note on A5, a half note on G5, a quarter note on F5, a quarter note on E5, a half note on D5, a half note on C5, a quarter note on B4, a quarter note on A4, a half note on G4, and a half note on F4.

Rời	chiều	về	úa	phai	gục	đầu	trải	qua	đêm	dài.
Là	hạt	bụi	mỏng	manh,	biển	đòi	sóng	vỗ	tan	tành.
Cần	trình	Ngài	đỡ	nâng	nhẹ	điều	bước	chân	nhân	trần.

Ôi thân con phận người như hoa kia sớm nở chiều tan. Phù
 Xin thương con lạy Ngài, đưa con qua giữa chốn trần ai. Phù
 Qua bao nhiêu ngày dài, con thu gom tích của một phai, mà

vân trong kiếp phù vân, cũng trở về cát bụi mà thôi.
sinh rục giữa bình minh, đến chiều về rữ mình tàn phai.
con đầu biết ngày mai, cơn gió nào cuốn chẳng còn chi.

ĐK. Tựa hạt sương mai mong manh rớt rơi, này đời
Chỉ là hạt cát vô danh nhỏ nhoi, Ngài ru

20

1.

3

con yêu đuổi Chúa ơi. Phận bụi tro trong kiếp phù vân, sẽ trở về cát
thương ban cho xác...

24

2.

bụi. ... thân cùng ³tắm linh hồn, rồi mai ngày con sẽ trở về bụi tro!