

CON TÌM VỀ BÊN CHÚA

Huy Hoàng - Hoà âm: Tiến Linh

Con tìm về bên
Con một lòng yêu

The first system of the musical score is in 2/4 time with a key signature of two flats. It features a vocal line starting in the fourth measure, a piano accompaniment with chords and moving lines, and a bass line with simple harmonic support.

Chúa, sau những ngày vất vả lo toan. Con tìm về bên Chúa, về bên
mến, tin Chúa giờ đang ngự nơi đây. Mắt phàm trần không thấy, lòng con

(giờ)

The second system continues the melody and accompaniment. The vocal line includes the lyrics and a breath mark '(giờ)'. The piano and bass parts provide harmonic support.

suối tình yêu ngập tràn. Để nghe Lời Hằng Sống, nghe tiếng Chúa âm thầm gọi
vẫn ngày đêm thờ lạy. Tình yêu Ngài khôn ví, như sóng vỗ miên man diệu

The third system concludes the piece. The vocal line continues with the lyrics, and the piano and bass parts provide harmonic support.

Con tìm về bên Chúa (2)

mời. Để tìm lại nghĩa ân, đã hao mòn khi đi giữa đường trần
kỳ. Trọn đời thờ Chúa thôi, dẫu con còn mang bao vết tội đời.

Con về nơi đây, về bên Chúa trong Bí Tích Tình Yêu.

Kính thờ yêu mến, lòng tràn dâng tâm tình tri ân Ngài.

Con tìm về bên Chúa (3)

Nguyện trọn đời con, dù gian nan vẫn một lòng tin Chúa.

Quyết đi theo Ngài, dù mai đây thân con chết giữa đời