

TẠ ƠN VÌ KỶ CÔNG THIÊN CHÚA

Cảm hứng Thánh vịnh 8

Jb. An Ninh

♩ = 80

C G/B

1. Khi con cất cao lên lời tạ ơn từ tận đáy lòng,
2. Khi bao ác nhân đe dọa bủa vây gài gù cãm thù,

3 Am Ddim/F C/E

và khi mắt con ngược lên nhìn trời cao. Kia những vì sao xa
và khi trái tim của con ngập sầu lo. Lạy Chúa nguyện bên con

6 G G#dim Am

lung linh khắp trên khung trời tỏa chiếu vinh quang rạng
nên như thuẫn khiên canh phòng, ủ ấp con thơ trong

8 Fm Gsus4 G7 C

ngồi của Chúa. Khi con ngược lên ngắm nhìn vàng
vòng tay Chúa! Uy Danh Chúa ôi cao vời vinh

11 G/B Am

trăng tỏa sáng dịu dàng, trong con trào dâng nỗi niềm bấn
quang thật quá khôn lường. Bao nhiêu kỳ công tay Ngài tạo

13 Em/G F F#dim G E7/G#

khoảnh và ngỡ ngàng: "Này con là chi Chúa ơi, sao Ngài lại yêu
tác ai sánh đợc? Vậy sao Ngài thương lấy con, đến ở cùng con

16 Am Ddim/F G7sus4 G9

con, và tặng trao một tình yêu cao quý nhất?"
luôn, gần bên con và đặt con trong tim Chúa?

19 C G/B

Ngài đội trên đầu con vinh quang và danh dự, và đặt dưới bệ chân

2

22 Am F F#dim

muôn loài Chúa tác tạo. Ngài dựng nên

Detailed description: This block contains the first two lines of music. The first line starts at measure 22 with an Am chord. The melody consists of quarter notes: G4, A4, B4, C5, D5, E5, F5, G5. The lyrics 'muôn loài Chúa tác tạo.' are aligned under the first four notes. The second line starts at measure 23 with an F chord. The melody continues with quarter notes: G5, A5, B5, C6, D6, E6, F6, G6. The lyrics 'Ngài dựng nên' are aligned under these notes. The chord changes to F#dim at the end of the line.

24 G F Gsus4

con chẳng mấy thua kém các thánh thần dù con thường quên lãng.

Detailed description: This block contains the second and third lines of music. The second line starts at measure 24 with a G chord. The melody consists of quarter notes: G4, A4, B4, C5, D5, E5, F5, G5. The lyrics 'con chẳng mấy thua kém các thánh thần' are aligned under the first six notes. The third line starts at measure 25 with an F chord. The melody continues with quarter notes: G5, A5, B5, C6, D6, E6, F6, G6. The lyrics 'dù con thường quên lãng.' are aligned under these notes. The chord changes to Gsus4 at the end of the line.

27 G7 C G/B

Ngài tìm đến cùng con an ủi và vỗ về, ngày tháng sợ lo

Detailed description: This block contains the fourth and fifth lines of music. The fourth line starts at measure 27 with a G7 chord. The melody consists of quarter notes: G4, A4, B4, C5, D5, E5, F5, G5. The lyrics 'Ngài tìm đến cùng con' are aligned under the first four notes. The fifth line starts at measure 28 with a C chord. The melody continues with quarter notes: G5, A5, B5, C6, D6, E6, F6, G6. The lyrics 'an ủi và vỗ về, ngày tháng sợ lo' are aligned under these notes. The chord changes to G/B at the end of the line.

30 Am Em/G A7 Dm

bao hiểm nguy giãng mắc. Ngài để lại trong con an bình và hoan lạc.

Detailed description: This block contains the sixth and seventh lines of music. The sixth line starts at measure 30 with an Am chord. The melody consists of quarter notes: G4, A4, B4, C5, D5, E5, F5, G5. The lyrics 'bao hiểm nguy giãng mắc.' are aligned under the first four notes. The seventh line starts at measure 31 with an Em/G chord. The melody continues with quarter notes: G5, A5, B5, C6, D6, E6, F6, G6. The lyrics 'Ngài để lại trong con an bình và hoan lạc.' are aligned under these notes. The chord changes to A7 and then Dm at the end of the line.

33 F Ddim/F G7 C

Con xin tạ ơn! Con xin tạ ơn!

Detailed description: This block contains the eighth and ninth lines of music. The eighth line starts at measure 33 with an F chord. The melody consists of quarter notes: G4, A4, B4, C5, D5, E5, F5, G5. The lyrics 'Con xin tạ ơn!' are aligned under the first four notes. The ninth line starts at measure 34 with a Ddim/F chord. The melody continues with quarter notes: G5, A5, B5, C6, D6, E6, F6, G6. The lyrics 'Con xin tạ ơn!' are aligned under these notes. The chord changes to G7 and then C at the end of the line.