

XIN BÊN CON CHÚA ƠI

Jb. An Ninh
Hòa âm: Việt Phong

Organ



The organ introduction consists of two staves. The right hand plays a melodic line in G major, 4/4 time, starting with a quarter rest followed by a series of eighth and quarter notes. The left hand provides a harmonic accompaniment with chords and moving lines.

10



1. Những bước đường con đang đi, bước theo Ngài nào đâu xá
2. Giấc mộng vàng sao tan mau, phút mơ hồ ngoảnh nhìn trước
3. Giữa đêm trường bao cô đơn, vững tin vào ngày mai sáng



The organ accompaniment for the first system features a steady bass line in the left hand and chords in the right hand, supporting the vocal melody.

14



chi. Những bước đường lên Cal - ve, cùng Giê - su hiến thành hy
sau. Có ai còn bên con đâu, chỉ mình con đơn hành lẻ
hơn. Chúa vẫn hằng luôn bên con dù đôi khi con nào nhận



The organ accompaniment continues with a consistent harmonic structure, providing a solid foundation for the vocal lines.

18



té. Đường gian nan, nhiều lắm than, nhưng đời có Chúa con hằng vững
bước. Ngài nơi đâu, Ngài ở đâu, sao chẳng bên con khi hồn nghiêng
thấy. Ngài thương yêu, Ngài chở che, vẫn hằng nâng niu khi đời đâu



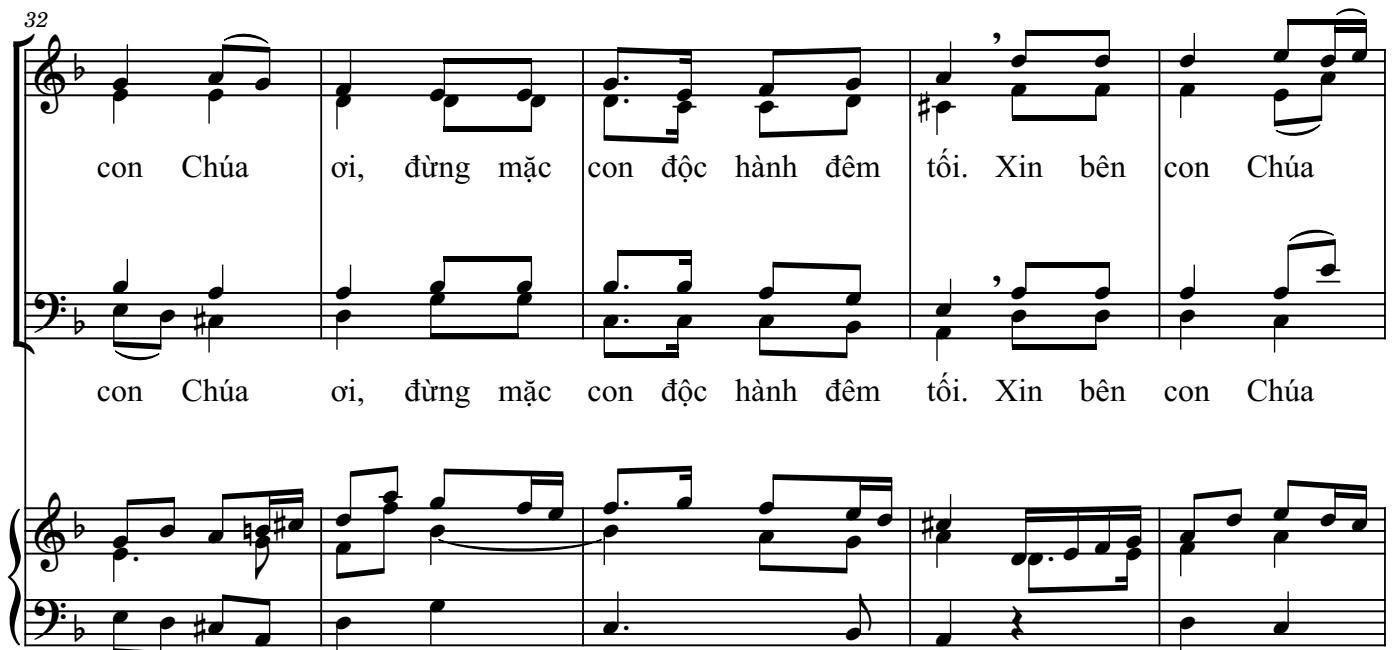
The organ accompaniment concludes the system with sustained chords and a final melodic flourish in the right hand.



an. Chỉ nguyện xin Ngài bên con, cùng chia sót đắng cay ngọt bùi.
ngả? Ngài, Ngài ơi, này thân con bao tan nát khổ đau tôi bời.
bê. Chẳng bỏ con, chẳng xa con, khi hạnh phúc lẫn khi ê chề.



ĐK. Xin bên con Chúa ơi, cho con an vui đời theo Chúa. Xin bên
Xin bên con Chúa ơi, cho con an vui đời theo Chúa. Xin bên



con Chúa ơi, đừng mặc con độc hành đêm tối. Xin bên con Chúa
con Chúa ơi, đừng mặc con độc hành đêm tối. Xin bên con Chúa

37

hỡi, diu dặt con trên đường tín thành. Xin bên con, Chúa đừng xa

hỡi, diu dặt con tín thành. Xin bên con, đừng xa

41

con, đừng bỏ con một mình đơn cô. (đơn cô)

con, đừng bỏ con một mình đơn cô. (đơn cô)

con *đơn* *cô.* (*đơn* *cô*)

Fine