

Hai tiếng yêu thương

Thái Nguyên

1. Chiều nay không gian như dừng lại cho đôi tay tròn
2. Chiều nay đâu hay trong đời mình vang lên câu thề
3. Chiều nay tay trong tay hẹn thề tim reo vui tràn

The first system of the musical score is written in 2/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It consists of two staves: a treble staff and a bass staff. The melody is primarily in the treble staff, featuring a series of eighth and quarter notes, with some triplets indicated by a '3' over the notes. The lyrics are written below the treble staff, aligned with the notes. The bass staff provides a simple accompaniment with quarter and eighth notes.

đây hai tiếng yêu thương. Chiều nay mây giăng bay lững
nguyện hai tiếng yêu thương. Chiều nay tơ vương trên con
trẻ hai tiếng yêu thương. Chiều nay mong luôn như sau

The second system continues the melody and accompaniment. The treble staff features more complex rhythmic patterns, including triplets and sixteenth notes. The lyrics continue below the treble staff. The bass staff maintains the simple accompaniment.

lờ như giang tay đợi chờ chào đón phút giao bôi.
đường đi qua những đêm trường lòng con thấy lo âu.
nay yêu thương qua từng ngày tình vẫn thắm không phai.

The third system concludes the piece. The treble staff ends with a final chord and a quarter rest. The bass staff also concludes with a final chord and a quarter rest. The lyrics are aligned with the final notes of the melody.



Thiết tha con dâng Chúa lời ca câu tri ân cảm
Chúa ời xin nâng đỡ đời con khi yên vui hay
Chúa ời xin thương chúc lành cho tơ duyên đã ước



tạ của lòng đầy yêu mến.
buôn luôn một lòng trung tín.
hẹn trong tình Ngài yêu dấu.

Con xin dâng Chúa trọn đời con đi
Con xin phó thác vào tình Chúa bao
Con xin dâng Chúa trọn đời sống qua

trong con đường tình đầy hai tiếng yêu thương.
nhiều ước mơ lòng tình con mãi trung trinh.
bao nhiêu thăng trầm thì luôn vẫn tin yêu.