

Về bên Nhan Chúa

(TV 26, 7-14)

Thái Nguyên

The first system of the hymn is written in 2/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It consists of two staves. The melody is on the top staff, and the bass line is on the bottom staff. The lyrics are written below the staves.

Về bên nhan Chúa khẩn xin

Về bên nhan Chúa đây đoàn con thiết tha nguyện

The second system continues the melody and bass line. The lyrics are written below the staves.

Ngài thương lắng nghe con, xin đủ tình thương đáp lời

cầu, xin Ngài thương lắng nghe đáp lời.

The third system continues the melody and bass line. The lyrics are written below the staves.

con. Lòng con kêu khẩn xin đưa

Lòng con kêu khẩn xin Ngài thương dẫn lối đưa

The fourth system continues the melody and bass line. The lyrics are written below the staves.

đường dẫn lối con đi con khát khao tìm thánh nhan Ngài.

đường giúp con luôn luôn tìm về bên thánh nhan Ngài.



1. Con tìm nhan thánh Chúa xin Ngài

2. Dẫu mẹ cha xưa bỏ nhưng hãy

3. Con cậy trông nơi Chúa xin đừng



đừng nỗ ẩn mặt đi. Xin chớ bỏ rơi

còn Chúa đón nhận con. Xin chớ để con

để con phải hổ người. Xin chớ để thân



con giữa đời lắm than tội lụy.

thơ xa rời bàn tay của Ngài.

con rơi vào bàn tay quân thù.



Ngài là Thiên Chúa con Đáng cứu độ con.

Này đời con ẩn thân nơi Chúa từ nhân.

Nguyện đời con sống theo nẻo chính đường ngay.