

Imprimatur:

Đức TGM Giuse Ngô Quang Kiệt

Nguyễn TGM Hà Nội.

08-05-2026

Ánh Mắt Ngài

Ngọc Cẩm

Moderato ♩=80

The musical score is written in G major, 2/4 time, with a tempo of Moderato (♩=80). It consists of eight staves of music. The melody is primarily in the treble clef, with some accompaniment in the bass clef. The lyrics are in Vietnamese and describe the 'eyes' of Jesus Christ. The score includes various musical notations such as notes, rests, and accidentals, along with chord symbols (Dm, E°, F, Gm, Am, Bb, Am7, C) placed above the notes. The lyrics are: 'Ánh mắt Ngài đã từng nhìn Giu - đã trong vườn cây dầu. đã từng nhìn Phê-rô trong dinh thượng tế. Ánh mắt Ngài đã từng nhìn Ba-ra-ba trong dinh Phi-la-tô, đã từng nhìn đám đông hét hò "Đóng đinh nó vào thập giá" Ánh mắt Ngài đã từng nhìn anh trộm lành "Xin nhớ đến tôi" từng nhìn Gio-an và Mẹ Người dưới chân thập giá. Ánh mắt Chúa thứ tha, ánh mắt Chúa cảm thông, ánh mắt Chúa đỡ nâng, ánh mắt Chúa đủ thương. Ánh mắt Chúa ủi an, ánh mắt Chúa chờ trông, ánh mắt Chúa nhìn con, đọng lại trong con ánh mắt Ngài.'

Ánh mắt Ngài đã từng nhìn Giu - đã trong vườn cây dầu. đã từng nhìn Phê-rô trong dinh thượng tế. Ánh mắt Ngài đã từng nhìn Ba-ra-ba trong dinh Phi-la-tô, đã từng nhìn đám đông hét hò "Đóng đinh nó vào thập giá" Ánh mắt Ngài đã từng nhìn anh trộm lành "Xin nhớ đến tôi" từng nhìn Gio-an và Mẹ Người dưới chân thập giá. Ánh mắt Chúa thứ tha, ánh mắt Chúa cảm thông, ánh mắt Chúa đỡ nâng, ánh mắt Chúa đủ thương. Ánh mắt Chúa ủi an, ánh mắt Chúa chờ trông, ánh mắt Chúa nhìn con, đọng lại trong con ánh mắt Ngài.