

Imprimatur:

Đức TGM Giuse Ngô Quang Kiệt

Nguyễn TGM Hà Nội.

24-07-2023

Cho Con Thấy Chúa

Lento espressivo ♩=55

Ngọc Cần

The musical score is written for a single melodic line in 2/4 time, featuring a key signature of one flat (B-flat). The tempo is marked 'Lento espressivo' with a quarter note equal to 55 beats per minute. The score consists of six staves of music, each with a treble clef and a key signature of one flat. The lyrics are in Vietnamese and are written below the notes. The score includes various musical notations such as triplets, slurs, and dynamic markings (mf, mp). The lyrics are as follows:

1. Xin cho con thấy Chúa thật lớn lao, để mọi sự trở nên thành nhỏ
2. Xin cho con thấy Chúa gần gũi hơn, để đêm ngày tình Chúa càng lớn

bé với con. Xin cho con thấy Chúa thật lớn lao, để trái đất
mãi trong con. Xin cho con mến Chúa thật thắm sâu, để mến yêu

này cũng chưa vừa cho con sống Chúa ơi! Xin cho
nào khác không còn mong chiếm hữu lấy con. Xin cho

con thấy Chúa thật thắm sâu, từ sâu thẳm con đón nhận khổ
con thấy Chúa đầy khoan dung, lòng nhân hậu, từ bi và lân

đau dễ hơn. Xin cho con, cho con mạnh mẽ
tuất Chúa ơi! Xin đem con dấu kín vào vết

hơn, để nổi thất vọng lớn lao nào không chạm đến thân con.
thương cho đến khi nào Chúa nguôi giận và tha thứ cho con.

DK: *f* Giê - su Chúa ơi, xin đây ấp hồn con, *mf* không còn chỗ
 trống trong con. *f* Giê - su Chúa ơi! xin ngự sống động trong
 con, *mf* để ước mơ nào cũng không còn chỗ đứng trong con. **To Coda**

f Giê - su Chúa ơi, xin đây ấp hồn con, *mf* không còn chỗ
 trống trong con. *f* Giê - su Chúa ơi! Giê - su Chúa ơi! *mf* xin ngự
 sống động trong con, để ước mơ nào cũng không còn chỗ đứng trong con. **Fine**