

Imprimatur:

Đức TGM Giuse Ngô Quang Kiệt

Nguyễn TGM Hà Nội.

24-07-2023

Chúa Lên Trời

Moderato ♩=75

Ngọc Cẩn

The musical score is written in 2/4 time with a key signature of one flat (Bb). It consists of seven staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one flat, and a 2/4 time signature. The tempo is marked 'Moderato' with a quarter note equal to 75 beats per minute. The score includes various musical notations such as notes, rests, and accidentals. Chord symbols are placed above the staff lines: F, Bb, F, C, C7, F, (Dm), F, Bb, F, Bm, Dm, C7, F, Db, F, Bb, Gm, Am, F, C, C7, Dm, Bb, Gm, Am, C, F, Dm. The lyrics are written below the staff lines in Vietnamese. The score ends with a double bar line and a repeat sign.

ĐK: Chúa lên trời về với Chúa Cha, nơi Chúa từ
Cha xuống nơi trần gian làm người. Chúa lên trời về với Chúa
Cha, đem lên cùng Thiên Chúa Cha xác thân phục sinh loài
người.
1. "Ta đi dọn chỗ cho các
2. Ai theo đường Chúa đã
con; để Ta ở đâu, các con cũng ở đó."
đi. rồi đây cùng lên đến nơi Chúa dọn sẵn.
Không ai biết đường về với Chúa Cha,
Yêu thương nhân loại Người đã hiến thân,
trừ ra Đấng đã từ Cha mà đến.
đền thay những lỗi lầm cho người thế.