

* Lễ Mẹ Lên Trời
(Ngày 15 tháng 8)

Bên Hữu Thánh Vương

Tv 44,10.11-12.16

Ngọc Cầm

Andantino ♩=70

The musical score is written for a single melodic line in 2/4 time, marked Andantino at 70 beats per minute. It features two verses of lyrics. The first verse begins with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The melody is composed of eighth and quarter notes, with some rests. Chords are indicated by letters above the staff: C, F, G7, C, Am, G7, C, and C. The second verse starts with a treble clef and a key signature of one flat. The melody continues with eighth and quarter notes, and rests. Chords are indicated by letters above the staff: Dm, Am, C, Dm, C, G7, C, D.C., C, Am, C, F, G, C, Dm, G, G7, C, Am, C, G7, C, and D.C. The score ends with a double bar line and a repeat sign.

Đáp: Nữ hoàng bên hữu Thánh Vương
điểm trang lộng lẫy toàn vàng Ô - phia.
Fine

1. Hàng cung nữ, có những vì công chúa, bên hữu
ngài, hoàng hậu sánh vai, trang điểm vàng Ô - phia lộng lẫy.
D.C.

2. Tôn nương hỡi, xin hãy nghe nào, đưa mắt nhìn và
hãy lắng tai, quên dân tộc, quên đi nhà thân phụ.
hãy vào phục lạy: "Người là Chúa của bà"
D.C.

3. Lòng hoan hỉ, đoàn người tiến bước,
về tung bừng, vào tận chốn hoàng cung,

D.C. al fine

Tung hô Tin Mừng - Lễ Mẹ lên trời

Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.
Đức Ma - ri - a được rước lên trời,
muôn vàn thiên sứ hoan hỷ mừng vui. Al

Fine