

* CNTN 8A

Trong Thiên Chúa

Tv 61. 2-3, 6-7, 8-9.

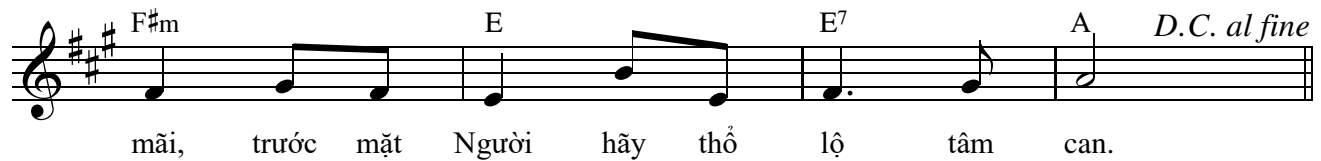
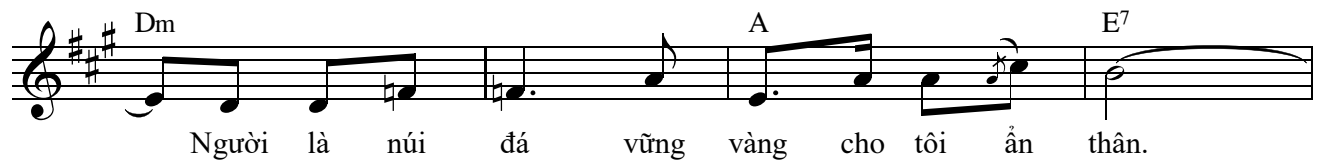
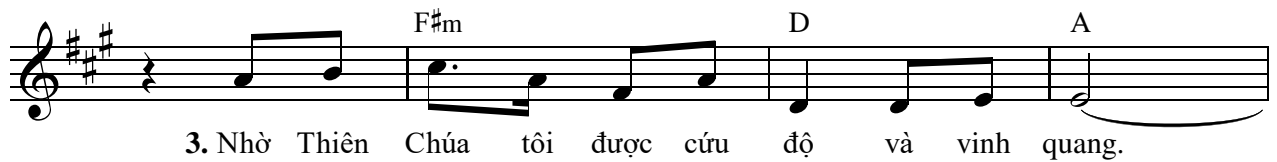
Ngọc Cẩn

Andante

The musical score is written for a single melodic line in treble clef, 2/4 time, with a key signature of three sharps (F#, C#, G#). The tempo is marked 'Andante'. The score consists of two systems of staves. The first system contains the first two lines of music, and the second system contains the remaining four lines. Chord symbols (A, E, E7, A, D, E, A, Bm, F#m, E, E7, A, A, C#m, D, E, A, Bm, A, F#m) are placed above the staff to indicate harmonic accompaniment. The lyrics are in Vietnamese and are aligned with the notes. The first line ends with a 'Fine' marking. The second line ends with a 'D.C.' (Da Capo) marking. The lyrics are: 'Đáp: Chỉ trong Thiên Chúa mà thôi, này hồn tôi hơi nghỉ ngơi yên hàn. 1. Chỉ trong Thiên Chúa mà thôi, hồn tôi mới được nghỉ ngơi yên hàn. Ôn cứu độ tôi bởi Người mà đến, Người là núi đá, là ơn cứu độ tôi, là thành lũy chở che: tôi chẳng hề nao núng. 2. Chỉ trong Thiên Chúa mà thôi, này hồn tôi hơi nghỉ ngơi yên hàn. Hy vọng của tôi bởi Người mà đến Người là núi'.

Đáp: Chỉ trong Thiên Chúa mà thôi,
này hồn tôi hơi nghỉ ngơi yên hàn.
1. Chỉ trong Thiên Chúa mà thôi, hồn tôi mới
được nghỉ ngơi yên hàn. Ôn cứu độ tôi bởi
Người mà đến, Người là núi đá, là ơn cứu độ
tôi, là thành lũy chở che: tôi chẳng hề nao núng.
2. Chỉ trong Thiên Chúa mà thôi, này hồn tôi hơi nghỉ
ngơi yên hàn. Hy vọng của tôi bởi Người mà đến Người là núi

Imprimatur: Đức TGM Giuse Ngô Quang Kiệt. Nguyên TGM Hà Nội. 16-10-2023



Tung hô Tin Mừng - CNTN 8A

