

Nghĩa Nặng Ân Sâu

Tv 24. 4bc-5ac, 6-7bc, 8-9

Ngọc Cần

Moderato

The musical score is written for a single voice part in treble clef, key of D major (indicated by two sharps), and 2/4 time. The tempo is marked 'Moderato'. The score consists of two main sections, each with two staves of music. The first section begins with a 'Fine' marking at the end of the first staff. The second section ends with a 'D.C.' (Da Capo) marking. Chord symbols (G, Em, C, D7, Am, D) are placed above the notes to indicate harmonic accompaniment. The lyrics are in Vietnamese and are written below the musical staves.

Đáp: Lạy Chúa, xin nhớ lại nghĩa nặng ân sâu của Ngài.

1. Đường nẻo Ngài xin dạy cho con biết, lối đi của Ngài, xin chỉ bảo con. Xin dẫn con theo đường chân lý Ngài và bảo ban dạy dỗ, vì chính Ngài là Thiên Chúa cứu độ con. Sớm hôm con những cậy trông Ngài, vì Ngài nhân ái.

2. Xin nhớ lại nghĩa nặng với ân sâu Ngài đã từng biểu lộ từ muôn thuở Tuổi xuân trôi đại bao lầm lỗi, xin lấy tình thương mà nhớ đến con cùng.

3. Chúa là Đấng nhân từ chính trực chỉ lỗi

cho tội nhân, dẫn kẻ nghèo theo đường công

chính, dạy cho biết đường lối của Người. *D.C. al fine*

Tung hô Tin Mừng - CNTN 26A

Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia. *Fine*

Chúa nói: Chiên của tôi thì nghe tiếng tôi;

tôi biết chúng và chúng theo tôi. Al