

* Alleluia
Lễ Đêm Phục Sinh

Hãy Tạ Ôn Chúa

Tv 117,1-2.16ab&17.22-23

Ngọc Cẩn

Maestoso

The musical score is written for a single melodic line in 2/4 time. It begins with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The tempo is marked 'Maestoso'. The score consists of several staves of music with lyrics in Vietnamese. Chords are indicated by letters above the notes: C, Dm, Am, G, F, G7, and D.C. (Da Capo). The lyrics are: 'Đáp: Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. 1. Hãy tạ ơn Chúa vì Chúa nhân từ, muôn ngàn đời Chúa vẫn trọn tình thương. Its - ra - en hãy nói lên rằng: muôn ngàn đời Chúa vẫn trọn tình thương. 2. Tay hữu Chúa đã ra oai thần lực, tay hữu Chúa giơ cao. Tôi không phải chết, nhưng tôi sẽ sống để loan báo những công việc Chúa làm.' The score ends with a double bar line and the marking 'D.C.'.

Đáp: Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.

1. Hãy tạ ơn Chúa vì Chúa nhân từ, muôn ngàn đời Chúa vẫn trọn tình thương. Its - ra - en hãy nói lên rằng: muôn ngàn đời Chúa vẫn trọn tình thương.

2. Tay hữu Chúa đã ra oai thần lực, tay hữu Chúa giơ cao. Tôi không phải chết, nhưng tôi sẽ sống để loan báo những công việc Chúa làm.

Imprimatur: Đức TGM Giuse Ngô Quang Kiệt. Nguyên TGM Hà Nội. 10-11-2023

3. Tảng đá thợ xây nhà loại bỏ lại trở

nên đá tảng góc tường. Đó chính là công trình của

Chúa, công trình của Chúa, thật kỳ diệu trước mắt chúng ta.

C D.C. al fine