

* CTVQ 2

Xin Giữ Gìn Con

Tv 15,5&8.9-10.11

Ngọc Cầm

Andante

The first system of the musical score is in G major, 2/4 time, and Andante tempo. It consists of two staves. The first staff has a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The notes are G4, A4, B4, C5, D5, E5, and F#5. Above the staff are the chords G, Em, and D7. Below the staff is the Vietnamese text: "Đáp: Lạy Chúa Trời, xin giữ gìn con,". The second staff has a treble clef and a key signature of one sharp. The notes are G4, A4, B4, C5, D5, E5, and F#5. Above the staff are the chords G, D, D7, and G. Below the staff is the Vietnamese text: "vì bên Ngài, con đang ăn náu." The system ends with a double bar line and the word "Fine".

Đáp: Lạy Chúa Trời, xin giữ gìn con,
vì bên Ngài, con đang ăn náu.

Canto declamato

The second system of the musical score is in G major, 2/4 time, and Canto declamato tempo. It consists of two staves. The first staff has a treble clef and a key signature of one sharp. The notes are G4, A4, B4, C5, D5, E5, and F#5. Above the staff is the chord G. Below the staff is the Vietnamese text: "1. Lạy Chúa, Chúa là phần sản nghiệp con được hưởng,". The second staff has a treble clef and a key signature of one sharp. The notes are G4, A4, B4, C5, D5, E5, and F#5. Above the staff is the chord D. Below the staff is the Vietnamese text: "là chén phúc lộc dành cho con; số mạng con chính Ngài nắm giữ. Con". The third staff has a treble clef and a key signature of one sharp. The notes are G4, A4, B4, C5, D5, E5, and F#5. Above the staff is the chord D7. Below the staff is the Vietnamese text: "luôn nhớ có Ngài trước mặt, được Ngài ở bên, chẳng nao núng bao giờ." The fourth staff has a treble clef and a key signature of one sharp. The notes are G4, A4, B4, C5, D5, E5, and F#5. Above the staff is the chord G. Below the staff is the Vietnamese text: "2. Vì thế, tâm hồn con mừng rỡ, và lòng dạ hân hoan, xác thân con cũng nghỉ". The fifth staff has a treble clef and a key signature of one sharp. The notes are G4, A4, B4, C5, D5, E5, and F#5. Above the staff is the chord D. Below the staff is the Vietnamese text: "ngoi an toàn. vì Chúa chẳng đành bỏ mặc con trong cõi âm". The sixth staff has a treble clef and a key signature of one sharp. The notes are G4, A4, B4, C5, D5, E5, and F#5. Above the staff is the chord D7. Below the staff is the Vietnamese text: "ty, không để kẻ hiểu trung này hư nát trong mồ." The system ends with a double bar line and the word "D.C.". The tempo marking "rall." is placed above the staff.

1. Lạy Chúa, Chúa là phần sản nghiệp con được hưởng,
là chén phúc lộc dành cho con; số mạng con chính Ngài nắm giữ. Con
luôn nhớ có Ngài trước mặt, được Ngài ở bên, chẳng nao núng bao giờ.
2. Vì thế, tâm hồn con mừng rỡ, và lòng dạ hân hoan, xác thân con cũng nghỉ
ngoi an toàn. vì Chúa chẳng đành bỏ mặc con trong cõi âm
ty, không để kẻ hiểu trung này hư nát trong mồ.

Imprimatur: Đức TGM Giuse Ngô Quang Kiệt. Nguyên TGM Hà Nội. 10-11-2023

3. Chúa sẽ dạy con biết đường về cõi sống: trước Thánh Nhan ôi vui

sướng tràn trề, ở bên Ngài, hoan lạc chẳng hề vơi!

rall. *D.C. al fine*