

* CTVQ 4

Xin Tán Dương Ngài

Tv 29.2&4.5-6.11-12a&13b

Ngọc Cầm

Moderato con brio

Fine

Đáp: Lạy Chúa con xin tán dương Ngài, vì đã thương cứu vớt.

1. Lạy Chúa, con xin tán dương Ngài, vì đã thương cứu vớt
không để quân thù đắc chí nhạo cười con. Từ âm phủ Ngài đã
kéo con lên, xuống mồ mà Ngài thương cứu sống.

2. Hỡi những người tín trung, hãy đàn ca mừng Chúa,
cảm tạ thánh danh Người. Người nổi giận, giận trong giây
lát, nhưng yêu thương, thương suốt cả đời. Lệ có rơi khi màn đêm buông
xuống, hùng đông về đã vọng tiếng hò reo.

D.C.

Imprimatur: Đức TGM Giuse Ngô Quang Kiệt. Nguyên TGM Hà Nội. 10-11-2023

3. Lạy Chúa, xin lắng tai và xót thương con, xin phù

trì nâng đỡ. Khúc ai ca Chúa đổi thành vũ điệu. Lạy Thiên

Chúa con thờ, xin tạ ơn Ngài mãi mãi ngàn thu.

D.C. al fine

The musical score is written on three staves in a treble clef with a key signature of two flats (Bb and Eb). The first staff contains the lyrics '3. Lạy Chúa, xin lắng tai và xót thương con, xin phù' with chords Gm, F, Dm, and Eb. The second staff contains 'trì nâng đỡ. Khúc ai ca Chúa đổi thành vũ điệu. Lạy Thiên' with chords Bb, Gm, Eb, and Gm. The third staff contains 'Chúa con thờ, xin tạ ơn Ngài mãi mãi ngàn thu.' with chords Eb, Gm, Cm, Gm, Dm, and Gm. The piece concludes with the instruction 'D.C. al fine'.