

* CNTN 5B

Hãy Ca Ngợi Chúa

Tv 146, 1-2, 3-4, 5-6

Ngọc Cẩn

Andante

C *G* *G⁷* *C* *Fine*

Đáp: Hãy ca ngợi Chúa đi! Người chữa trị bao cõi lòng tan vỡ.

C *F* *G* *C* *F* *Em*

1. Hãy ca ngợi Chúa đi! Đàn hát mừng Thiên Chúa chúng ta, thú

Dm *C* *G* *C* *F*

vị đường nào! Được tán tụng Người, thỏa tình biết mấy! Chúa là

G *Em* *G* *G⁷* *C* *D.C.*

Đấng xây dựng lại Giê - ru - sa - lem, quy tụ dân Its - ra - en tản lạc trở về.

F *Dm* *F*

2. Người chữa trị bao cõi lòng tan vỡ, những vết

C *Am* *C* *F* *Am*

thương, băng bó cho lành, Người ấn định con số các vì

C *Dm* *F* *G⁷* *C* *D.C.*

sao, và đặt tên cho từng ngôi sao một.

Am *Em* *C* *F* *Dm* *C*

3. Chúa chúng ta thật là cao cả, uy lực vô biên, trí tuệ khôn lường!

Em *C* *F* *Dm* *G* *G⁷* *C* *D.C. al fine*

Kẻ thấp hèn, Chúa nâng đỡ dậy, bọn gian ác, Người hạ xuống đất đen.

Tung hô Tin Mừng - CNTN 5B

The musical score is written on three staves. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 7/8 time signature. It contains a repeat sign followed by a series of eighth and quarter notes. Chords C, G7, and C are indicated above the staff. The lyrics are "Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia." and the staff ends with a double bar line and the word "Fine".

The second staff continues the melody with eighth and quarter notes. Chords Em, Dm, and Am are indicated above the staff. The lyrics are "Đức Ky - tô đã mang lấy các tật nguyên của chúng".

The third staff concludes the piece with eighth and quarter notes. Chords C, G, Em, G7, and C are indicated above the staff. The lyrics are "ta, và gánh lấy các bệnh hoạn của ta. Al". The staff ends with a double bar line.