

* CNTN 10B

Một Niềm Từ Ái

Tv 129,1-2.3-4.5-6a.6b-8

Ngọc Cẩn

Andante

The musical score is written for a single melodic line in treble clef. It begins with a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. The tempo is marked 'Andante'. The score is divided into three systems, each with a key signature change. The first system is in G major (one sharp). The second system changes to E minor (no sharps or flats). The third system changes to B-flat major (two flats). The lyrics are in Vietnamese and are written below the notes. The score includes various musical notations such as notes, rests, and bar lines. Chord symbols are written above the notes. The score ends with a double bar line and a repeat sign.

Đáp: Chúa luôn luôn từ ái một niềm,
ơn cứu chuộc nơi Người chan chứa.

1. Từ vực thẳm, con kêu lên Ngài, muôn lạy Chúa, xin Ngài nghe tiếng
con. Dám xin Ngài lắng tai để ý nghe lời con thiết tha nguyện cầu.

2. Ôi lạy Chúa, nếu như Ngài chấp tội, nào có ai đứng vững được
chăng? Nhưng Chúa vẫn rộng lòng thứ tha để chúng con biết kính sợ Ngài.

3. Mong đợi Chúa, tôi hết lòng mong đợi, cây trồng ở lời
Người. Hồn tôi trông chờ Chúa, hơn lính canh trông đợi hừng đông.

Imprimatur: Đức TGM Giuse Ngô Quang Kiệt. Nguyên TGM Hà Nội. 10-11-2023

4. Hơn lính canh mong đợi hừng đông, trông cậy Chúa đi, Its - ra - en
 hỡi, bởi Chúa luôn từ ái một niềm, ơn cứu chuộc nơi Ngài chan chứa.
 Chính Người sẽ cứu chuộc Its - ra - en cho thoát khỏi tội khiên muôn đời.
D.C. al fine

Tung hô Tin Mừng - CNTN 10B

Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia. Chúa nói: Giờ
 đây thủ lãnh thế gian này sắp bị tống ra ngoài! Phần tôi, một khi
 được giương cao lên khỏi mặt đất, tôi sẽ kéo mọi người lên với tôi. Al