

* CNPS 6B

Đã ThấyƠn Cứu Độ

Tv 97. 1, 2-3ab, 3cd-4, 5-6

Ngọc Cẩn

Allegro moderato

The musical score is written in 2/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It features two main parts: a 'Đáp' (Response) and two numbered verses. The 'Đáp' part consists of a single line of music. Verse 1 is a four-line melody. Verse 2 is a four-line melody. The score includes various musical notations such as treble clef, time signature, key signature, and various chords (C, Am, F, G7, Dm, Em, G) written above the staff. The lyrics are written below the staff, aligned with the notes. The piece ends with a 'D.C.' (Da Capo) instruction.

Đáp: Chúa đã mặc khải ơn Người cứu độ trước mặt chư dân

1. Hát lên mừng Chúa một bài ca mới, vì Người đã
làm bao kỳ công, Người chiến thắng nhờ bàn tay hùng
mạnh, nhờ cánh tay chí thánh của Người.

2. Chúa đã biểu dương ơn Người cứu độ, mặc
khải đức công chính trước mặt chư dân; Người đã nhớ lại
ân tình và tín nghĩa dành cho nhà Its - ra - en.

Imprimatur: Đức TGM Giuse Ngô Quang Kiệt. Nguyên TGM Hà Nội. 10-11-2023

3. Toàn cõi đất này đã xem thấy, xem thấy ơn cứu
 độ của Thiên Chúa chúng ta. Tung hô Thiên Chúa,
 hỡi toàn thể địa cầu, mừng vui, mừng vui lên, reo hò đàn hát.

D.C. al fine

Tung hô Tin Mừng - CNPS 6B

Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia. "Ai
 yêu mến Thầy, thì sẽ giữ lời Thầy. Cha
 Thầy sẽ yêu mến người ấy. Cha Thầy cả Thầy sẽ đến với
 người ấy. Al le - lu - ia.

Fine