

* CNTN 4C

Con Sẽ Tường Thuật

Tv 70,1-2.3-4a.5-6ab.15ab&17

Ngọc Cẩn

Andante

The musical score is written for a single melodic line in treble clef, 2/4 time, with a key signature of one sharp (F#). It consists of two systems of music. The first system begins with a 'Fine' marking and includes the lyrics 'Đáp: Lạy Chúa, miệng con sẽ tường thuật ơn cứu độ Ngài ban'. The second system contains two verses of lyrics. The first verse starts with '1. Con ăn náu bên Ngài lạy Chúa, xin đừng để con phải tủi nhục bao giờ. Vì Ngài công chính, xin cứu vớt và giải thoát con, ghé tai nghe và thương cứu độ.' and ends with a 'D.C.' (Da Capo) instruction. The second verse starts with '2. Xin Ngài nên như núi đá cho con trú ẩn,' and continues with 'như thành trì để cứu độ con, núi đá và thành trì bảo vệ con, chính là Ngài. xin giải thoát con khỏi bàn tay kẻ dữ.' and also ends with a 'D.C.' instruction. Chords are indicated above the notes: G, Em, Am, D7, G, Gm, Eb, Gm, A°, Bb, Dm, Cm, Dm, Gm, D7, Gm, D, D7, Gm, D.C., G, Em, G, C, Bm, G, D7, G, Em, D, G, Bm, C, D9, G, D.C.

Fine

Đáp: Lạy Chúa, miệng con sẽ tường thuật ơn cứu độ Ngài ban

1. Con ăn náu bên Ngài lạy Chúa, xin đừng để con phải tủi
nhục bao giờ. Vì Ngài công chính, xin cứu vớt và giải thoát
con, ghé tai nghe và thương cứu độ.

2. Xin Ngài nên như núi đá cho con trú ẩn,
như thành trì để cứu độ con, núi đá và thành trì bảo vệ
con, chính là Ngài. xin giải thoát con khỏi bàn tay kẻ dữ.

3. Vì chính Ngài là Đấng con trông đợi, lạy Thiên Chúa, chính Ngài là Đấng con tin tưởng ngay từ độ thanh xuân. Từ thuở sơ sinh con nương tựa Ngài, Ngài đã kéo con ra khỏi lòng mẹ.

4. Miệng con công bố Ngài chính trực, suốt ngày tường thuật ơn cứu độ Ngài ban. Từ độ thanh xuân được Ngài thương dạy dỗ. Tới giờ này, con vẫn truyền rao vĩ nghiệp của Ngài.

Tung hô Tin Mừng - CNTN 3C

Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia. Chúa đã sai tôi đi loan báo tin mừng cho kẻ nghèo hèn, công bố cho kẻ bị giam cầm biết họ được tha. Al