

* CNTN 14C

Cả Trái Đất

Tv 65,1-3a.4-5.6-7a.16&20

Ngọc Cầm

Andante

C Am C G

Đáp: Cả trái đất, hãy tung hô Thiên Chúa.

C G G⁷ C Fine

Cả trái đất, hãy tung hô Thiên Chúa.

Detailed description: This block contains the first system of the musical score. It features two staves of music in 2/4 time. The first staff has a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The melody starts on a half note C4, followed by a quarter note D4, a quarter note E4, and a half note F4. The second staff continues the melody with a half note G4, a quarter note A4, a quarter note Bb4, and a half note C5. Chords are indicated above the notes: C (C4-E4-G4) and Am (A3-C4-Eb4). The system ends with a double bar line and the word 'Fine'.

C Em G Am Em

1. Cả trái đất, nào tung hô Thiên Chúa, đàn hát lên mừng Thánh

C G Dm C Am C F

Danh rạng ngời, nào dâng lời ca tụng tôn vinh! Hãy thân

Dm G Am G⁷ C D.C.

thưa, thưa cùng Thiên Chúa: "Khủng khiếp thay! sự nghiệp tay Chúa làm!"

Detailed description: This block contains the second system of the musical score. It features two staves of music. The first staff has a treble clef and a key signature of one flat. The melody starts on a half note C4, followed by a quarter note D4, a quarter note E4, and a half note F4. The second staff continues the melody with a half note G4, a quarter note A4, a quarter note Bb4, and a half note C5. Chords are indicated above the notes: C (C4-E4-G4), Em (E3-G3-Bb3), G (G3-B3-D4), Am (A3-C4-Eb4), and F (F3-A3-C4). The system ends with a double bar line and the word 'D.C.'.

C Em G C Dm

2. Toàn trái đất phải quỳ lạy tôn vinh, đàn ca mừng, ca

Am C Dm C G

mừng danh Thánh! Đến mà xem công trình Thiên Chúa:

C G Dm G⁷ C D.C.

hành động của Người đối với phạm nhân thật đáng kinh đáng sợ!

Detailed description: This block contains the third system of the musical score. It features two staves of music. The first staff has a treble clef and a key signature of one flat. The melody starts on a half note C4, followed by a quarter note D4, a quarter note E4, and a half note F4. The second staff continues the melody with a half note G4, a quarter note A4, a quarter note Bb4, and a half note C5. Chords are indicated above the notes: C (C4-E4-G4), Em (E3-G3-Bb3), G (G3-B3-D4), C (C4-E4-G4), and Dm (D3-F3-Ab3). The system ends with a double bar line and the word 'D.C.'.

Imprimatur: Đức TGM Giuse Ngô Quang Kiệt. Nguyên TGM Hà Nội. 10-11-2023

3. Chúa làm cho biển khơi hóa đất liền, và dân Người đi bộ qua sông;
 Việc Chúa làm khiến ta hỷ hoan. Chúa uy dũng hiển trị muôn đời.

4. Hết những ai kính sợ Chúa Trời, đến mà nghe tôi kể
 việc tay Chúa làm. xin chúc tụng Thiên Chúa chẳng bác
 lời thề nguyện tôi dâng, lại cũng không dứt nghĩa đoạn tình.

D.C. al fine

Tung hô Tin Mừng - CNTN 14C

Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia. Ước
 chi lòng anh em phấn khởi vì được Đức Ky - tô ban tặng bình an, và ước
 chi lời Người hằng sinh hoa kết quả dồi dào trong anh em. Al