

* CNTN 18C

Nơi Con Trú Ẩn

Tv 89,3-4.5-6.12-13.14&17

Ngọc Cầm

Andante

The musical score is written for a single melodic line in G major, 2/4 time, with a tempo marking of Andante. It consists of three stanzas of lyrics, each with a corresponding musical line. The score includes various musical notations such as notes, rests, and bar lines. Chord symbols (G, Em, D, D7, C, Am, Gm, Dm, Eb, Bm) are placed above the notes to indicate the harmonic structure. The score ends with a 'Fine' marking and a 'D.C.' (Da Capo) instruction.

Đáp: Lạy Chúa, trải qua bao thế hệ,
Ngài vẫn là nơi chúng con trú ẩn.
1. Chúa bắt phàm nhân trở về cát bụi, Người phán: "Trở về
cát bụi đi!" Ngàn năm Chúa kể là gì, tựa hôm qua đã qua
đi mất rồi, khác nào một trống canh thôi!
2. Ngài cuốn đi, chúng chỉ là giấc mộng,
như cỏ đồng trời mọc ban mai, nở hoa vườn mạnh sớm
ngày, chiều về ủ rũ tàn phai chẳng con.
3. Xin dạy chúng con đếm tháng ngày mình sống,

ngõ hầu tâm trí con được khôn ngoan.

Xin trở lại Chúa ơi! Ngài đợi đến bao giờ?

Xin chạnh lòng xót thương những tôi tớ Ngài đây.

4. Từ buổi mai xin cho đoàn con được no say tình Chúa,

để ngày ngày được hớn hờ vui ca. Xin cho con được

hưởng lòng nhân hậu Chúa, Việc tay chúng con làm xin Ngài cùng

cố, xin Ngài cùng cố việc tay chúng con làm.

D.C. al fine

Tung hô Tin Mừng - CNTN 18C

Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia. Phúc

thay ai có tâm hồn nghèo khó, vì nước trời là của họ. Al