

* CNTN 25C

Nào Ca Ngợi Chúa

Tv 112,1-2.4-6.7-8

Ngọc Cẩn

Andante

The musical score is written for a single melodic line in treble clef, 2/4 time, with a key signature of one sharp (F#). The tempo is marked 'Andante'. The score consists of two main sections, each with a key signature change to one sharp (F#) and a 2/4 time signature. The first section begins with a G major chord and a half note G, followed by a half note A, a quarter note B, and a half note C. The lyrics are: 'Đáp: Nào ca ngợi danh thánh Chúa đi!'. The second section begins with a D major chord and a half note D, followed by a half note E, a quarter note F#, and a half note G. The lyrics are: 'Người cất nhắc những ai túng nghèo.'. The third section begins with a G major chord and a half note G, followed by a half note A, a quarter note B, and a half note C. The lyrics are: '1. Hỡi tôi tớ Chúa, hãy dâng lời ca ngợi,'. The fourth section begins with an E minor chord and a half note E, followed by a half note F#, a quarter note G, and a half note A. The lyrics are: 'nào ca ngợi danh thánh Chúa đi!'. The fifth section begins with a D major chord and a half note D, followed by a half note E, a quarter note F#, and a half note G. The lyrics are: 'Chúc tụng'. The sixth section begins with an A minor chord and a half note A, followed by a half note B, a quarter note C, and a half note D. The lyrics are: 'danh thánh Chúa, từ giờ đây cho đến mãi muôn đời.'. The seventh section begins with a G major chord and a half note G, followed by a half note A, a quarter note B, and a half note C. The lyrics are: '2. Chúa siêu việt trên hết mọi dân, vinh quang'. The eighth section begins with an A minor chord and a half note A, followed by a half note B, a quarter note C, and a half note D. The lyrics are: 'Người vượt xa trời cao thăm. Ai sánh tày Thượng Đế Chúa'. The ninth section begins with a D7 chord and a half note D, followed by a half note E, a quarter note F#, and a half note G. The lyrics are: 'ta;'. The tenth section begins with a G major chord and a half note G, followed by a half note A, a quarter note B, and a half note C. The lyrics are: 'Đấng ngự chốn cao vời vợi, cúi xuống'. The eleventh section begins with an A minor chord and a half note A, followed by a half note B, a quarter note C, and a half note D. The lyrics are: 'để nhìn xem'. The twelfth section begins with a D7 chord and a half note D, followed by a half note E, a quarter note F#, and a half note G. The lyrics are: 'bầu trời trái đất?'. The score ends with a D.C. (Da Capo) instruction.

Đáp: Nào ca ngợi danh thánh Chúa đi!

Người cất nhắc những ai túng nghèo.

1. Hỡi tôi tớ Chúa, hãy dâng lời ca ngợi,

nào ca ngợi danh thánh Chúa đi! Chúc tụng

danh thánh Chúa, từ giờ đây cho đến mãi muôn đời.

2. Chúa siêu việt trên hết mọi dân, vinh quang

Người vượt xa trời cao thăm. Ai sánh tày Thượng Đế Chúa

ta; Đấng ngự chốn cao vời vợi, cúi xuống

để nhìn xem bầu trời trái đất?

Imprimatur: Đức TGM Giuse Ngô Quang Kiệt. Nguyên TGM Hà Nội. 10-11-2023

3. Kẻ mọn hèn, Chúa kéo ra khỏi nơi cát bụi, ai túng
 nghèo, Người cất nhắc từ đồng phân tro, đặt ngòi
 chung với hàng quyền quý, hàng quyền quý dân Người. *D.C. al fine*

Tung hô Tin Mừng - CNTN 25C

Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia. *Fine*
 Đức Giê - su Ky - tô vốn giàu sang phú quý, nhưng đã trở nên khó
 nghèo, để lấy cái nghèo của mình mà làm cho anh em trở nên giàu có. Al