

Imprimatur:

Đức TGM Giuse Ngô Quang Kiệt

Nguyên TGM Hà Nội.

24-07-2023

Trên Đường Về Nhà Cha

Ngọc Cẩn

Moderato

The musical score is written for a single melodic line in treble clef, 2/4 time, with a key signature of one sharp (F#). The tempo is marked 'Moderato'. The lyrics are in Vietnamese. The score consists of 10 staves of music. The first staff begins with a G chord, followed by D7, G, and Bm. The second staff begins with D, Am, G, and D7. The third staff begins with G, D7, G, and Bm. The fourth staff begins with D, Am, D7, and G. The fifth staff begins with G, D, and D7. The sixth staff begins with Em, D7, G, and G. The seventh staff begins with D, D7, G, and D7. The eighth staff begins with G, D7, G, and Bm. The ninth staff begins with D, Am, D7, and G. The score ends with a double bar line and the word 'Fine'.

Trên đường về nhà Cha, Có thiên thần dẫn lối.
Trên đường về nhà Cha, vui bước ca khái hoàn.
Trên đường về nhà Cha, có Đức Mẹ thương mến,
thánh quan thầy âu yếm, đón ta vào nghỉ ngơi.
Người trung tín được Người tín trung. Kê hiện
đức được làm con Thiên Chúa. Người yêu mến được
Người mến yêu, bỏ mạng sống thì được sống muôn đời.
Trên đường về nhà Cha, tay cầm cành thiên tuế,
trên đầu vòng nguyệt quế; nước thiên đàng thánh thoi.