

TÌNH YÊU VĨ ĐẠI

CA HIỆP LỄ CHÚA NHẬT LỄ LÁ 2.4.2023

BÀI ĐỌC 2- Pt 2,6- 11. TIN MỪNG -Mt 26,14-27,66

Ngọc Linh

Đức Giê - su Ki - tô Người đã mang trên thân mình những đau

The first system of the musical score is in 4/4 time, key of B-flat major. It consists of two staves, treble and bass. The melody is in the treble staff, and the bass line is in the bass staff. The lyrics are written below the staves.

khổ của cả nhân loại mà không than van. Người

The second system continues the melody and bass line. It features a melisma on the word 'không' in the treble staff, indicated by a long horizontal line. The lyrics are written below the staves.

đã hủy mình ra không Người đã hủy mình ra không để trở

The third system continues the melody and bass line. It features a melisma on the word 'không' in the treble staff, indicated by a long horizontal line. The lyrics are written below the staves.

nên thân phận tôi đòi, để trở nên thân phận tôi đòi.

The fourth system concludes the piece. It features a melisma on the word 'đòi' in the treble staff, indicated by a long horizontal line. The lyrics are written below the staves.

1. Vì vâng lời Chúa Cha, vì yêu thương nhân loại.
 2. Người trút bỏ vinh quang mặc lấy kiếp nô lệ

Ngài chấp nhận chấp nhận tự hiến.
 Ngài chấp nhận nên người trần thế

Ngài chấp nhận chấp nhận chấp nhận tự
 Ngài chấp nhận nên người trần

chấp nhận thập giá chết thảm thương.
 chết trên thập giá gánh khổ đau.

hiến thế chấp nhận thập giá chết thảm thương.
 chết trên thập giá gánh khổ đau.

Không có tình yêu nào vĩ đại bằng

chết cho người mình yêu.

ĐK. Xin cho con vác thập tự theo Chúa mỗi ngày lên
Xin cho con suốt cuộc đời trung tín đến cùng trên

đôi Can - vê. Vượt qua gian nan qua thử thách.
đường thập giá. Dù bao nguy nan luôn thành

Hy sinh một đời cho Nước Trời. (Xin cho)

tín, dẫn thân theo Chúa một đời chứng nhân.