

KHÔNG GÌ TÁCH CON

CA HIỆP LỄ CHÚA NHẬT XXXIII THƯỜNG NIÊN 13/11/2022

Lễ Các Thánh Tử Đạo Việt Nam

Hai bè đồng giọng

Ngọc Linh

First system of the musical score. It consists of two staves in 2/4 time. The top staff begins with a whole rest, followed by a half note G4, a quarter note A4, and a half note B4. The bottom staff begins with a half note G3, a quarter note A3, and a half note B3. The lyrics are: "NK. Con luôn đặt niềm trông cậy vào Đức Ki -".

NK. Con luôn đặt niềm trông cậy vào Đức Ki -

Second system of the musical score. It consists of two staves in 2/4 time. The top staff has a half note G4, a half note A4, a half note B4, and a half note C5. The bottom staff has a half note G3, a half note A3, a half note B3, and a half note C4. The lyrics are: "tô Chúa của con. Xin cho con lòng can đảm chịu".

tô Chúa của con. Xin cho con lòng can đảm chịu

Third system of the musical score. It consists of two staves in 2/4 time. The top staff has a half note G4, a half note A4, a half note B4, and a half note C5. The bottom staff has a half note G3, a half note A3, a half note B3, and a half note C4. The lyrics are: "đứng vượt thử mọi thách. Trong gian".

đứng vượt thử mọi thách. Trong gian

Fourth system of the musical score. It consists of two staves in 2/4 time. The top staff has a half note G4, a half note A4, a half note B4, and a half note C5. The bottom staff has a half note G3, a half note A3, a half note B3, and a half note C4. The lyrics are: "trần hay trong khổn khổ, giữa cùm gông, lao tù, gươm".

trần hay trong khổn khổ, giữa cùm gông, lao tù, gươm



lòng yêu Chúa chẳng đổi thay. chẳng đổi thay. chẳng đổi thay. Chúa ơi!
đời yêu Chúa chẳng đổi thay. chẳng đổi thay. chẳng đổi thay. Chúa ơi!
đời luôn sống vì mến tin. vì mến tin. vì mến tin. Chúa ơi!