

HỐI CỬA ĐỀN NGÀN THU

Ý Tv. 24

Phùng Minh Mẫn

The musical score is written for a piano and voice. It features a key signature of one flat (B-flat) and a 2/4 time signature. The score is divided into six systems, each with a treble and bass staff. The lyrics are written below the bass staff. Chord symbols are placed above the treble staff. The score begins with a double bar line and the letters 'ĐK:' in the first measure of the first system. The lyrics are: 'Cửa đền hồi hãy ngẩng đầu lên, cửa hồi cất cao lên'. The second system continues with 'nào để Vua vinh hiển ngự qua đây, để'. The third system has 'nào, cất cao lên nào đón chào Đức'. The fourth system has 'Vua vinh hiển ngự vào. Hồi cửa đền từ cõi thiên'. The fifth system has 'Hãy vươn mình chào mừng Đức Vua, và'. The sixth system has 'thu vươn mình chào mừng Đức Vua và hãy'. The final system has 'vươn cao đầu, thật cao lên nào để Vua vinh hiển ngự vào.'.

ĐK:

Cửa đền hồi hãy ngẩng đầu lên, cửa hồi cất cao lên

nào để Vua vinh hiển ngự qua đây, để

nào, cất cao lên nào đón chào Đức

Vua vinh hiển ngự vào. Hồi cửa đền từ cõi thiên

Hãy vươn mình chào mừng Đức Vua, và

thu vươn mình chào mừng Đức Vua và hãy

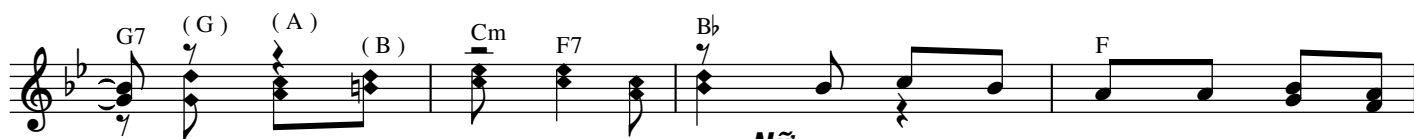
vươn cao đầu, thật cao lên nào để Vua vinh hiển ngự vào.

**Nam:****Nữ:**

1. Đức Vua vinh hiển đó là ai? Là Đấng tác tạo mọi loài từ
 2. Đức Vua vinh hiển đó là ai? Là Đấng dựng dựng lực tại mọi cuộc



hư không, thiết lập mặt địa cầu trên sóng nước mênh mông.
 giao tranh, tay Ngài đã làm nên bao chiến thắng lẫy lừng.

**Nam:****Nữ:**

Đức Vua vinh hiển đó là ai? Là Chúa thiên đình, toàn thể vũ
 Đức Vua vinh hiển đó là ai? Là Đấng oai hùng, quyền bính khôn



hoàn, này cả nhân loại, vạn vật đều thuộc về Chúa.
 cùng, Ngài nắm trong tay hàng vạn hàng triệu cơ binh