

Ghi On Cha Lambert

M. Tigon
MTG Đà Lạt

[illegible]

- | | | | | | | | | | |
|---------|------|-------|--------|-------|------|--------|-------|------|------|
| 1. Cả | cuộc | đời | Người | say | mê | thập | giá | vì | tình |
| 2. Giữa | lòng | đời | Người | ra | đi | truyền | giáo, | hồn | nặng |
| 3. Bước | cùng | Người | nguyện | trung | kiên | tận | hiến, | bằng | con |

1. yêu dành cho Chúa Ki - tô, vì niềm tin vào Đấng Chịu Đóng
2. mang niềm thao thức khôn nguôi là được đem Lời Chúa về khắp
3. tim bằng gương sáng hy sinh, để truyền rao một Đấng Chịu Đóng

[illegible]

- | | | | | | | | | | |
|----------|-------|------|-------|------|------|------|------|-----|------|
| 1. Đỉnh. | Người | đã | hiến | dâng | hết | mình | ủ | ấp | mối |
| 2. nơi. | Người | sống | chứng | nhân | giữa | đời | niềm | tin | sáng |
| 3. Đỉnh. | Thập | Giá | chính | Cha | đã | chọn | hoàn | tất | sứ |

1. tình: khai sinh đoàn con Mến Thánh Giá, để một đời vang mãi lời ngợi
2. ngời theo gương thầy Giê-su Chí Thánh: sống một đời khổ chế vì tình
3. mạng, nay con nguyện theo Cha vác lấy, vui đường tình thánh giá là hồng

The first system of the musical score for 'The Rose Tree' is written on a single staff. It begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The melody starts with a quarter note G4, followed by a double bar line. After the key signature change, there is a quarter rest, then a triplet of eighth notes: A4, B4, and C5. This is followed by a colon (:) and a quarter note D5. Then, there is a quarter note E5, followed by a quarter note F#5. The system ends with a quarter note G5.

1. ca. ĐK Ôi Cha Lam - bert tỏa hương thơm nhân đức cao
2. yêu.
3. ân.

vời, ra đi muôn nơi Người hăng say sứ mạng cứu

The first system of the musical score is written on a single five-line staff. It begins with a treble clef and a key signature of three sharps (F#, C#, G#). The first measure contains a whole note chord consisting of F#, C#, and G# (the F# chord). This is followed by a double bar line and a half rest. The third measure contains a triplet of eighth notes, with the first note being F# and the next two being G# and A. A bracket above these notes is labeled with the number '3'. The fourth measure contains a whole note chord of F# and C#. The fifth measure contains a whole note chord of F# and C#. The sixth measure contains a whole note chord of F# and C#. The seventh measure contains a whole note chord of F# and C#. The eighth measure contains a whole note chord of F# and C#. The ninth measure contains a whole note chord of F# and C#. The tenth measure contains a whole note chord of F# and C#. The system ends with a double bar line.

thế. Người là đuốc sáng chiếu rọi người, Người là muối đất ướp mặn

[illegible]

đời, đoàn con khắp nơi ghi ơn Người, tiếp nối tình Thập Giá