

GIÊSU BÊN ĐỜI

(Cảm hứng Mt 14, 27-32)

M. Tigon

1. Có những lúc ưu tư trong đời dang hiến nặng
2. Nhớ ánh mắt Giê - su hôm nào trù mến gọi

1. mang bao nhiêu lắng lo mãi thao thức băn khoăn trong
2. con ra đi dẫn thân, với những bước hăng say trên

1. hồn tìm kiếm hình bóng Giê - su dấu yêu. Bỗng một
2. đường dang hiến đây hương hoa thơm đắm say. Ngỡ đâu

1. ngày Giê - su chợt đến làm tan băng giá sưởi ấm tâm
2. rằng hoa kia đẹp mãi nào ai hay biết sóng gió cuộc

1. hồn, sáng soi bước con đi trên dặm đường xa làm
2. đời. Giê - su đến bên con rạng ngời niềm vui làm

1. tim con vang câu hát
2. con tin yêu cuộc sống.

ĐK. Hạnh

phúc trong con là chính nơi Ngài, Giê - su. Buồn

vui đi qua đời con luôn có Giê - su

Mãi khao khát dâng hiến mỗi tình nhỏ bé chỉ
cho riêng Ngài mà thôi.

Dù bước trong đêm mờ tối xin Ngài dẫn
lối. Dẫu bao phen lầm lỗi xin hãy thứ tha Thấp trong con lửa
mến vui đời dâng hiến với Giê - su bên đời

The musical score consists of five staves of music in treble clef. The first staff has a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. The melody is composed of eighth and quarter notes. The second staff continues the melody with some longer note values. The third staff begins with a double bar line and a repeat sign, followed by eighth notes. The fourth staff continues the melody with quarter and eighth notes. The fifth staff concludes the piece with a final cadence, including a whole note and a double bar line.