

Về Cõi Thiên Thu

Thanh vui

Trầm Hương, FMSR

The musical score is written for a voice and piano. It features a key signature of one flat (Bb) and a 2/4 time signature. The melody is primarily in the treble clef, while the piano accompaniment is in the bass clef. Chords are indicated by letters above the staff: C7, F, Am, Dm, Bb, C6, C7, F, C, C7, F, C7, F. The lyrics are in Vietnamese, and the score includes both a vocal line and a piano accompaniment line. The lyrics are: Về cõi thiên thu, mau mau ta đi về. Người gọi ta nơi cuối chân trời. Người đưa ta qua miền ánh sáng. Về cõi thiên thu, mau mau ta đi.

Về cõi thiên thu, mau mau ta đi về. Người gọi

Về cõi thiên thu, mau mau ta đi về.

ta nơi cuối chân trời. Người đưa ta qua

miền ánh sáng. Về cõi thiên thu, mau mau ta đi

miền ánh sáng. Về cõi thiên thu, mau mau

Am Dm C C7 F

về. đôi tay Người đang đón chờ ta.

ta đi về, đôi tay Người đang đón chờ ta.

Fm Ab

1. Và này (và này) Ngài đến, đến bên
2. Đời người (đời người) một thoáng, thoáng mây
3. Nào ngờ (nào ngờ) cuộc sống quá phong
4. Nguyên cầu (nguyên cầu) Ngài nhớ, nhớ thương

D^b B^bm A^b B^bm C Fm

con! Gọi con lên Quê Trời vinh phúc, gọi con
trôi! Bụi tro ơ thân phận con đó, mồ hoang
sương! Hồn con vương mang nhiều cay đắng, và băng
con! Vì bao năm trên đường theo Chúa, từng quên

Cm B^bm E^b A^b Cm⁷ Fm

mang theo ngàn ân đức tiến bước vào ngàn sau.
vu đâu người thương nhớ mãi ngóng chờ phục sinh.
khuâng như đàn nai khát giữa bến đời phù vân.
đi bao lời đoan hứa những ước nguyện ngày xanh.