

Con xin phó thác

(Ý Tv 30)

Tâm tình

Trịnh Vĩnh Thành

Con xin phó thác

con xin phó

thác xin phó

phó thác hồn

Detailed description: This is the first system of a musical score for the hymn 'Con xin phó thác'. It consists of three staves: a treble staff, a middle treble staff, and a bass staff. The key signature is two sharps (F# and C#), and the time signature is 2/4. The first two measures of each staff contain whole rests. The third measure contains the lyrics 'con xin phó' for the treble and middle staves, and 'phó' for the bass staff. The fourth measure contains 'thác xin phó' for the treble and middle staves, and 'thác' for the bass staff. The fifth measure contains 'phó' for the treble and middle staves, and 'hồn' for the bass staff. The sixth measure contains 'thác' for the treble and middle staves, and 'hồn' for the bass staff.

thác hồn con trong tay Cha con luôn ẩn

thác hồn con trong tay Cha con ẩn

con trong tay Cha

Detailed description: This is the second system of the musical score. It consists of three staves. The first measure contains the lyrics 'thác hồn' for the treble and middle staves, and 'con' for the bass staff. The second measure contains 'con trong tay' for the treble and middle staves, and 'trong' for the bass staff. The third measure contains 'Cha' for the treble and middle staves, and 'Cha' for the bass staff. The fourth measure contains 'con luôn ẩn' for the treble and middle staves, and 'con ẩn' for the bass staff. The fifth measure contains 'con' for the treble and middle staves, and 'con' for the bass staff. The sixth measure contains 'ẩn' for the treble and middle staves, and 'ẩn' for the bass staff.

náu bên Ngài lạy Cha

náu bên Ngài lạy Cha

con ẩn náu bên Ngài lạy Cha

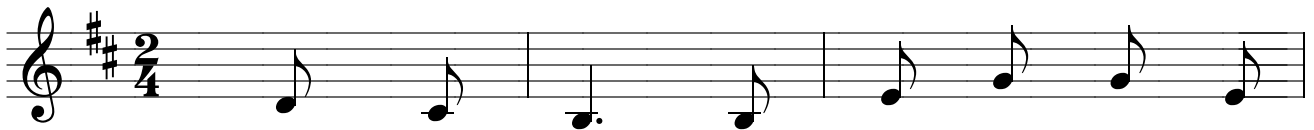
Detailed description: This is the third system of the musical score. It consists of three staves. The first measure contains the lyrics 'náu bên' for the treble and middle staves, and 'con' for the bass staff. The second measure contains 'Ngài lạy' for the treble and middle staves, and 'ẩn' for the bass staff. The third measure contains 'Cha' for the treble and middle staves, and 'náu' for the bass staff. The fourth measure contains 'Cha' for the treble and middle staves, and 'bên' for the bass staff. The fifth measure contains 'Ngài lạy' for the treble and middle staves, and 'Ngài' for the bass staff. The sixth measure contains 'Cha' for the treble and middle staves, and 'lạy' for the bass staff.

xin đừng để con
 xin đừng để con đây để con
 xin đừng để con đây

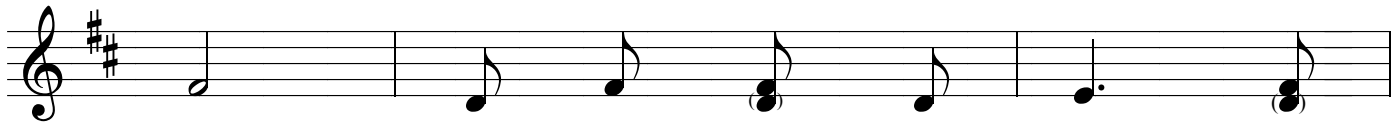
đây phải túi nhục bao giờ bởi vì Ngài Công
 đây túi nhục bao giờ bởi vì Ngài Công
 phải túi nhục bao giờ bởi vì Ngài Công

Chính xin giải thoát con.
 chính xin giải thoát con.
 Chính xin giải thoát con.

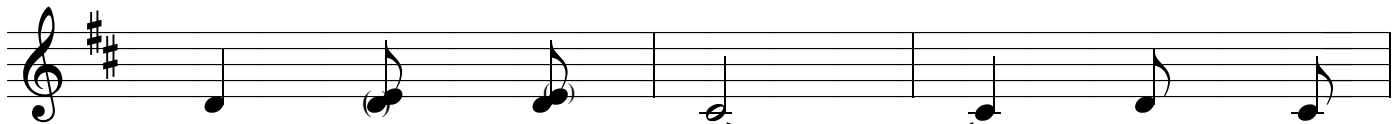
Fine



1.Trong tay Ngài nguyện xin phó thác hồn
2.Con trở thành đồ hư vất bỏ ngoài
3.Con tin rằng Ngài luôn dẫn dắt đời



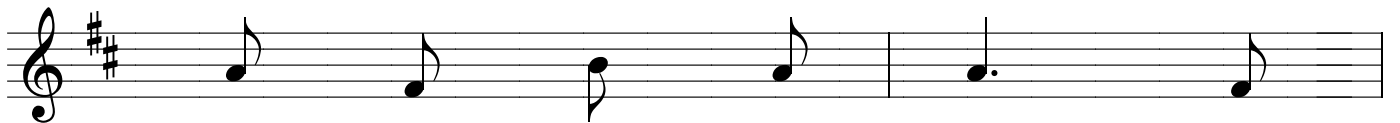
con Ngài đã cứu chuộc con thoát
sân bị quân thù cười chê bạn
con vì kiếp sống của con luôn



khỏi tay quân thù. Dám thừa
bè đều kinh sợ Bước ra
ở trong tay Ngài. Hối muôn



rằng: Ngài là Thiên Chúa của con
đường mọi người ai cũng tránh xa
người cậy nhờ Thiên Chúa mà thôi



xin tỏ ánh tôn nhan rạng
nay chỉ biết nương thân vào
xin Ngài đỡ nâng con trở



ngồi trên đầu con đây.
Ngài xin đừng bỏ con.
thành môn đệ Ngài đây.

D.C. al Fine