

Suy tôn Thánh Giá

(Gl 6, 14)

Tâm tình

Trịnh Vĩnh Thành

First system of musical notation. Treble and bass staves in G major (two sharps) and 2/4 time. The melody is in the treble staff, and the bass staff provides a simple accompaniment. The lyrics are: Hỡi toàn cõi địa cầu chúng ta.

Hỡi toàn cõi địa cầu chúng ta

Second system of musical notation. Treble and bass staves in G major (two sharps) and 2/4 time. The melody continues in the treble staff. The lyrics are: ta phải luôn hãnh diện về Thập Giá Đức Ki -

ta phải luôn hãnh diện về Thập Giá Đức Ki -

Third system of musical notation. Treble and bass staves in G major (two sharps) and 2/4 time. The melody continues in the treble staff. The lyrics are: cầu chúng ta phải luôn hãnh diện về

cầu chúng ta phải luôn hãnh diện về

Fourth system of musical notation. Treble and bass staves in G major (two sharps) and 2/4 time. The melody continues in the treble staff. The lyrics are: tô Chúa chúng ta nơi Người ta được giải

tô Chúa chúng ta nơi Người ta được giải

Fine

Người đã cứu độ ta. 1. Thế
2. Hãy

Người đã cứu độ ta. 1. Thế
2. Hãy

nhân đến đây kính thờ và chúc tụng Danh
đi khắp mọi nẻo đường làm chúng về Tin

nhân đến đây kính thờ và chúc tụng Danh
đi khắp mọi nẻo đường làm chúng về Tin

Người chính Người dùng cây Thập
mừng chính chính tội lỗi nhân

Người chính Người dùng cây Thập
mừng chính chính tội lỗi nhân

D.C. al Fine

Giá mà cứu chuộc trần gian.
thế Ngài chết trên Giá.

Giá để cứu chuộc trần gian.
thế đã chết trên Giá.