

Điệp Khúc Magnificat

(Lc 1, 46 - 55)

Văn Duy Tùng

Tempo: 70

Intro

The musical score is written for Violin, Viola, Violoncello, and SATB choir. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 2/4. The score is divided into three systems. The first system (measures 1-10) is an instrumental introduction. The second system (measures 11-18) features the SATB choir. The third system (measures 19-24) continues the SATB choir. The lyrics are in Vietnamese.

Violin
Measures 1-10: B $\flat$, D/A, Gm, Em^{7(b5)}, E $\flat$, Em⁶, E $\flat$, F, F⁷

Viola
Measures 1-10: B $\flat$, D/A, Gm, Em^{7(b5)}, E $\flat$, Em⁶, E $\flat$, F, F⁷

Violoncello
Measures 1-10: B $\flat$, D/A, Gm, Em^{7(b5)}, E $\flat$, Em⁶, E $\flat$, F, F⁷

SATB
Measures 11-18: B $\flat$, D⁷/A, Gm, Em⁷, E $\flat$, F⁷, B $\flat$, F⁷, B $\flat$
Measures 19-24: B $\flat$, F, B $\flat$, F/A, B $\flat$, F, F/A

Lyrics:
Linh hồn tôi ngợi khen Đức Chúa.
Ôi linh hồn tôi ngợi khen Đức Chúa.
Chúa ngợi khen Đức Chúa.
Thần trí tôi.
Ôi thần trí

Điệp Khúc Magnificat - 2

28 **Gm Dm Gm F D/F# Gm F7/A**

mf Ôi thần trí tôi hớn hở vui

mf Ôi thần trí tôi hớn hở vui

mf tôi ôi à là thần trí tôi, vui mừng hớn hở vui

mf tôi ôi à là thần trí tôi, vui mừng hớn hở vui

32 **Bb Eb/G F/A Bb F/A Bb Cm**

mừng, vì Đấng cứu *f cresc.* (Đấng tôi. cứu tôi)

mừng hớn hở vui mừng vì Đấng cứu *f cresc.* tôi (Đấng cứu tôi)

mừng hớn hở vui mừng, *f cresc.* Đấng cứu tôi.

mừng hớn hở vui mừng, *f cresc.* Đấng cứu tôi.

36 **D Bb F5+ Gm7(b5) B7dim G7 Cm Am/C D7**

(Nhạc dạo...)

The musical score is written for four staves (Soprano, Alto, Tenor, and Bass). It features a key signature of one flat (Bb) and a common time signature. The score is divided into three systems, each with four measures. The first system (measures 28-31) includes lyrics in Vietnamese and musical notation with dynamics like *mf*. The second system (measures 32-35) continues the lyrics and includes dynamics like *f* and *cresc.*. The third system (measures 36-39) includes a musical interlude marked '(Nhạc dạo...)' and continues the musical notation with various chords and dynamics.

Điệp Khúc Magnificat - 3

43 $E\flat$ $Em7(\flat 5)$ $B\flat/F$ $F\sharp$ G^7

p Phận nữ tỳ Người đoái thương nhìn đến.

p Phận nữ tỳ Người đoái thương nhìn đến.

mf Và từ

mf Và từ

48 Cm $A\flat$ Gm Gm^7/F Gm A

mf Muôn muôn thế hệ sẽ khen tôi.

mf Muôn muôn thế hệ.

nay qua bao muôn muôn thế hệ. Sẽ khen

nay qua bao muôn muôn thế hệ. Sẽ khen

53 Gm F^7 $B\flat/F$ F^7 $B\flat$

f Sẽ khen tôi diễm phúc muôn đời.

f Sẽ khen tôi diễm phúc muôn đời.

f tôi sẽ khen tôi diễm phúc muôn đời.

f tôi sẽ khen tôi diễm phúc muôn đời.

Điệp Khúc Magnificat - 4

58 **B $\flat$** **Gm** **Dm⁶** **Gm**

1. Đấng toàn năng đã làm cho tôi,
2. Chúa biểu dương sức mạnh oai phong,
3. Đấng trung tín nhớ lòng thương xót,

62 **Dm** **F/C** **Dm** **D/F $\sharp$**

biết bao điều trọng đại cao cả. Danh Người muôn đời
phá tan phường tự đại kiêu hãnh. Rủ lòng thương kẻ
tôi tớ Người và cùng con cháu. Danh Người vững bền

66 **Gm** **E $\flat$** **C/E** **B $\flat$ /F** **A $\flat$** **C/G**

thật chí thánh, và Danh Người thật chí - tôn.
hèn thấp bé, phần khiêm nhường được Chúa nâng cao.
tự vạn kiếp, nguồn ân sung tận mãi đời sau.

70 **F** **B $\flat$ /D** **B $\flat$** **Cm** **Gm**

Từ đời no đến đời kia Chúa hằng che chở,
Người nghèo khổ có lòng tin Chúa thương đầy dư,
Người phù trị ít - ra - en ân lộc đầy dư,

74 **B $\flat$** **Dm⁷** **Cm** **Dm⁷** **Gm** **F**

Chúa hằng thương xót cho những ai kính sợ.
Chúa đã quật ngã những bá vương thế quyền.
Chúa đã chúc phúc Ap - ra - ham vững bền.

79 **B $\flat$** **F/A** **Gm** **F** **E $\flat$** **F⁷** **B $\flat$**

S+T **A+B** **f** Những tâm hồn trọn đời kính sợ Người.
Uy Danh Người trọn đời chí thánh thiện.
Miêu duệ Người tồn tại đến muôn đời.

83 **Coda** **G** **F⁷** **B $\flat$** **E $\flat$ m⁶** **B $\flat$** **Fine**

f **cresc.** **ff** **rall...** **B $\flat$**

Sẽ khen tôi diễm phúc muôn đời.

f **cresc.** **ff** **rall...** **B $\flat$**

Sẽ khen tôi diễm phúc muôn đời.

f **cresc.** **ff** **rall...** **B $\flat$**

Sẽ khen tôi diễm phúc muôn đời.

f **cresc.** **ff** **rall...** **B $\flat$**

Sẽ khen tôi diễm phúc muôn đời.