

BÊN GIÒNG SÔNG

Cảm hứng TV 136, 1-6

Vinam

The musical score is written for a single melodic line in treble clef, key of D major (one sharp), and 2/4 time. It consists of five staves of music with Vietnamese lyrics underneath. The lyrics are: 'Lưỡi tôi dính vào cuống họng nếu', 'Dính vào cuống họng', 'tôi không nhớ đến Người', 'Nếu tôi không nhớ đến Người.', and a final line with three verses: '1. Bên giòng sông Ba - by - lon ta ngồi ta', '2. Quân thù giục ta vui lên. Chúng đòi ta', and '3. Bao ngày qua xa quê hương ta làm sao'.

Lưỡi tôi dính vào cuống họng nếu

Dính vào cuống họng,

tôi không nhớ đến Người

Nếu tôi không nhớ đến Người.

1. Bên giòng sông Ba - by - lon ta ngồi ta
2. Quân thù giục ta vui lên. Chúng đòi ta
3. Bao ngày qua xa quê hương ta làm sao



1. khóc nhớ về Si - on. Trên cành cây dương liễu trước
2. hát khúc nhạc Si - on. Những bài ca năm tháng trôi
3. hát khúc nhạc yêu thương! Nếu ngày nào ta quên Gia



1. gió ta gác tạm cây đàn cây đàn của ta.
2. qua nghe đã thuộc cung nhạc thánh của Si - on.
3. liềm ắt sẽ bị tê bại tay đàn của ta.



“Bên giong sông Babylon” (1910), tranh của Ephraim Moses Lilien