

Mau Tỉnh Thức

Vũ Đình Ân

ĐK: Hỡi ai hãy còn mê man hãy mau tỉnh thức vì Chúa đã đến rồi.

Này ai còn mê man mau dậy vì Chúa đã đến rồi.

The first line of musical notation is in treble clef with a key signature of one sharp (F#). The notes are: B4 (quarter), m4 (quarter), D5 (quarter), E5 (quarter), F#5 (quarter), G5 (quarter), A5 (quarter), B5 (quarter), C6 (quarter), D6 (quarter), and E6 (quarter). Chord symbols are placed above the staff: Bm above the first note, Em above the fifth note, G above the sixth note, and D above the tenth note.

1. Chúa giáng trần để cứu dân khỏi bao lớp tội A - dong.
2. *Thánh giá chuộc tội lỗi con để con sống đời an khang.*
3. Xin Chúa ngự vào xác con để con hết mọi u mê.
4. *Xin canh phòng gìn giữ con đừng cho lớp tội nhờn lây.*
5. Khi muôn tội xâm lấn tôi nào tôi có sợ chi đâu.

Ánh sáng Phúc Âm là nơi dẫn đường ta đi.
Cất tiếng ca vang ngợi khen Chúa thật toàn năng.
 Mến Chúa không ngại và yêu suốt đời không thôi.
Chúa đến nơi đây đừng cho những tội vào đây.
 Có Chúa bên tôi nào tôi có sợ gì đâu.