

Trở về với Cha

Thánh vinh 50, 3-4.12-13.17-19 Chúa nhật 24 năm C

Vũ Lương Thiên Phúc

SLOWROCK

SLOW ROCK

F Am7 Dm Gm7 C B^b F C⁷ F Dm⁷

Nhac dao ...

Đáp ca : Tôi sẽ trôi

10

F B^b F Am 3 C C⁷sus⁴ F 1. Am Dm⁷ 3

dây, trở về với cha tôi.

Tôi sẽ trỗi dậy, trở về với cha tôi.

1/ -Lạy Thiên Chúa, xin lấy lòng nhân

19

B^b F Am⁷ 3 Dm 3 C C⁷ B^b F

hầu mà xót thương con.

Mở lượng hải hà xóa tội con đã phạm.

Xin rửa con sạch hết lỗi lầm. Tôi lỗi

27

C F Dm⁷ F Am Dm Am⁷ Dm

con xin Ngài thanh tẩy.

(Tôi sẽ trôi...) ...tôi. 2/- Lay Chúa Trời, xin tào cho con một tấm lòng trong trắng.

Đổi mới tinh thần cho con nên chung thủy.

Đừng nỡ đuổi con không cho gần NhanThánh; đừng cất khỏi lòng

The first staff of music is written in G major (one sharp) and 4/4 time. It begins with a C7 chord, followed by a triplet of eighth notes (G4, A4, B4). This is followed by an F4 note, then a Dm7 chord with a triplet of eighth notes (D4, E4, F4). A repeat sign follows, with a 3-measure rest indicated above the first measure of the repeat. The first measure of the repeat contains an F4 note, and the second measure contains an Am chord. The staff continues with a Dm chord, a triplet of eighth notes (D4, E4, F4), an F4 note, another triplet of eighth notes (G4, A4, B4), and finally a C5 note.

con thần khí thánh của Ngài.

(Tôi sẽ trôi...) ...tôi. 3/- Lay Chúa Trời, xin mở miệng con cất tiếng ngợi khen Ngài.

Lay Thiên Chúa,tế phẩm dâng Ngài là tâm thần tan nát,

một tấm lòng tan nát giày vò, Ngài sẽ chẳng khinh

chê.

(Tôi sẽ trỗi...)

Al-le-lu - ia, Al-le-lu - ia.

Al-le-lu - ia, Al-le-lu -ia.