

Chúa Chiên lành

1

Hoàng Thi Hảo .



Nâng con trong vòng tay như mẹ hiền ấp ủ đoàn con .
Cho con say tình mến trong một ngày Chúa kêu mời con .
Chúa biết con hèn yếu trên dặm trường nắng mưa nhọc nhằn .

Cho con đi vào đời bằng chính đôi chân Ngài bước đi .
Cho con nghe tiếng Ngài làn gió mơn man chiều thoáng qua .
Con đi trên đường về Ngài sánh vai ân cần chở che .

Trọn một đời con sống trong niềm tin trong hy vọng .
Nhịp nhàng con vui bước trong ngày nắng ấm chan hòa .
Rồi một chiều lạc lối con về nơi chốn xa lạ .

Dập dìu con bước tới đường còn xa con không ngại chi .
Và nhận ra tiếng Chúa lời dịu êm chứa chan tình yêu .
Ngài dìu đưa con đến cùng đoàn chiên xiết bao mừng vui .

Chúa Chiên Lành dẫn đưa đoàn con Ngài cho con tới nguồn suối
nước mát trong lành có đồng cỏ xanh . Dù đường
dài gập ghềnh chông gai , dù còn nhiều mịt mù giăng lối Chúa vẫn

luôn đỡ nâng đời con , dìu con đi tới quê an bình .

The image shows a musical score for a song. The first staff is the melody, written in a treble clef with a key signature of one flat (B-flat) and a time signature of 4/4. The lyrics are in Vietnamese: "luôn đỡ nâng đời con , dìu con đi tới quê an bình .". The following seven staves are empty, providing space for an accompaniment. The staves are arranged in a system, with the first staff being the melody and the others being for accompaniment. The time signature 4/4 is indicated at the end of the first staff and at the beginning of the fourth staff.