

Bộ lễ

SERAPHIM

Ca đoàn & Cộng đoàn hát đối đáp

Đơn điệu: ĐGM Phaolô Nguyễn Văn Hòa

Hòa âm 4 giọng: Ngọc Linh

Bản đệm Organ: Thiên Quang

KINH THƯƠNG XÓT

The musical score is written for four vocal parts and organ accompaniment. It begins with a 7-measure introduction in 3/4 time, followed by a 3-measure rest. The main melody starts at measure 4. The lyrics are: "Xin Chúa thương xót chúng con" (Soprano), "Xin Chúa thương xót chúng" (Alto), "Xin Người thương xót chúng" (Tenor), and "Xin Chúa thương nhìn đoàn" (Bass). The organ accompaniment consists of a right-hand part with chords and a left-hand part with a simple bass line. The score is in 3/4 time and ends with a double bar line.

Xin Chúa thương xót chúng con

Xin Chúa thương xót chúng

Xin Chúa thương xót chúng

Xin Người thương xót chúng

Xin Chúa thương nhìn đoàn

BỘ LỄ SERAPHIM - 2

5

con Xin Chúa Ki - tô thương xót chúng con Xin Chúa Ki - tô

con - Xin Chúa Ki -

con Xin Chúa Ki - tô

con Xin Chúa Ki -

con Xin Chúa Ki -

9

thương xót chúng con con chúng con

tô xin Chúa Ki - tô thương xót chúng con chúng con

Xin Chúa Ki - tô thương xót chúng con chúng con

tô thương xót chúng con

BỘ LỄ SERAPHIM - 3

13

Musical score for measures 13-15. It features four vocal staves and a piano accompaniment. The lyrics are: "Xin Chúa thương xót chúng con" (Measure 13), "Xin Chúa thương" (Measure 14), and "Nguyện Chúa thương" (Measure 15). The time signature changes from 2/4 to 3/4 between measures 14 and 15.

16

Musical score for measures 16-19. It features four vocal staves and a piano accompaniment. The lyrics are: "xót chúng con" (Measure 16), "xót chúng con chúng con" (Measure 17), "xót chúng i con chúng con" (Measure 18), and "xót chúng con chúng con" (Measure 19). The time signature is 2/4.

BỘ LỄ SERAPHIM - 4

KINH VINH DANH

20

Vinh danh Thiên Chúa trên các tầng trời

Và bình an dưới

và bình an bình an dưới

Và bình an và bình an bình an dưới

Và bình an và bình an ở dưới

24

thế cho người thiện tâm Chúng con ca ngợi Chúa

thế những người thiện tâm

thế những ai chính tâm

trần những người những người thiện tâm những người thiện tâm

BỘ LỄ SERAPHIM - 5

29

Musical score for measures 29-33. The score is in 2/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It features four vocal staves and a piano accompaniment. The lyrics are: "Chúng con chúc tụng Chúa ơ" and "Chúng con thờ lạy Chúa".

Chúng con chúc tụng Chúa ơ

Chúng con thờ lạy Chúa

Chúng con chúc tụng Chúa ơ

Chúng con chúc tụng Chúa ơ

Chúng con chúc tụng Chúa ơ

34

Musical score for measures 34-38. The score is in 2/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It features four vocal staves and a piano accompaniment. The lyrics are: "Chúng con tôn vinh" and "Chúng con tôn vinh Chúa".

Chúng con tôn vinh

Chúng con tôn vinh

Chúng con tôn vinh

Chúng con tôn vinh

Chúng con tôn vinh

BỘ LỄ SERAPHIM - 6

39

con tôn vinh Chúa
Chúa tôn vinh Chúa

Chúng con cảm tạ Chúa vì vinh quang cao cả Chúa

con tôn vinh Chúa

This block contains the musical score for measures 39 to 41. It features four vocal staves and a piano accompaniment. The lyrics are: 'con tôn vinh Chúa' (I praise You, Lord), 'Chúa tôn vinh Chúa' (The Lord praises Himself), and 'Chúng con cảm tạ Chúa vì vinh quang cao cả Chúa' (We thank You, Lord, for Your glorious and high glory). The piano accompaniment includes a right-hand part with chords and a left-hand part with a simple bass line.

42

Lạy Chúa là Thiên Chúa là Vua trên trời
Lạy Chúa là Cha Cả là Vua trên trời

Lạy Chúa là Thiên Chúa là Vua trên trời

Lạy Chúa là Thiên Chúa là Vua trên trời

This block contains the musical score for measures 42 to 46. It features four vocal staves and a piano accompaniment. The lyrics are: 'Lạy Chúa là Thiên Chúa là Vua trên trời' (I adore You, Lord, who are God, who are King in heaven) and 'Lạy Chúa là Cha Cả là Vua trên trời' (I adore You, Lord, who are Father, who are King in heaven). The piano accompaniment includes a right-hand part with chords and a left-hand part with a simple bass line. The time signature is 2/4.

BỘ LỄ SERAPHIM - 7

47

là Chúa Cha toàn năng

là a Cha Chúa Cha toàn năng Chúa Cha toàn năng

là Chúa Cha Chúa Cha toàn năng Chúa Cha toàn năng

là Chúa cả toàn năng

51

Lạy Con Một Thiên Chúa Chúa Giê - su Ki - tô

Lạy Chúa là Thiên Chúa

Lạy Chúa là Thiên Chúa

Lạy Chúa là Thiên Chúa

Lạy Chúa là Thiên Chúa

BỘ LỄ SERAPHIM - 8

54

là Chiên Thiên Chúa là Con Đức Chúa Cha
là Chiên Thiên Chúa là Con Đức Chúa Cha
là Chiên Thiên Chúa là con Đức Chúa Cha
là Chiên Thiên Chúa là Con của Chúa Cả

The musical score for measures 54-57 consists of four vocal staves and a piano accompaniment. The vocal parts are in a soprano, alto, tenor, and bass range. The piano accompaniment is in the right and left hands. The lyrics are: "là Chiên Thiên Chúa là Con Đức Chúa Cha" (repeated three times) and "là Chiên Thiên Chúa là Con của Chúa Cả".

58

Chúa xóa tội trần gian xin thương xót chúng con
Chúa xóa tội trần gian xin nhậm
Chúa xóa tội trần

The musical score for measures 58-61 consists of four vocal staves and a piano accompaniment. The vocal parts are in a soprano, alto, tenor, and bass range. The piano accompaniment is in the right and left hands. The lyrics are: "Chúa xóa tội trần gian xin thương xót chúng con" (measure 58), "Chúa xóa tội trần gian xin nhậm" (measures 59-60), and "Chúa xóa tội trần" (measure 61). The time signature changes from 4/4 to 2/4 at measure 59.

BỘ LỄ SERAPHIM - 9

61

Chúa xóa tội trần gian xin nhậm lời chúng con cầu khẩn
Chúa xóa tội trần gian xin nhậm lời chúng con cầu
lời xin Chúa xóa tội trần gian xin nhậm lời chúng con cầu
gian xin nhậm lời nhậm lời cầu

The musical score for measures 61-64 consists of four vocal staves and a piano accompaniment. The vocal parts are arranged in a four-part setting (Soprano, Alto, Tenor, Bass). The lyrics are: "Chúa xóa tội trần gian xin nhậm lời chúng con cầu khẩn" (Measures 61-62) and "Chúa xóa tội trần gian xin nhậm lời chúng con cầu" (Measures 63-64). The piano accompaniment provides harmonic support with chords and melodic lines in both hands.

65

Chúa ngự bên hữu Đức Chúa Cha xin thương xót chúng con
khẩn
khẩn
khẩn

The musical score for measures 65-68 features a vocal line and piano accompaniment. The vocal line begins with the lyrics "Chúa ngự bên hữu Đức Chúa Cha xin thương xót chúng con" (Measures 65-66) and then repeats the word "khẩn" (Measures 67-68). The piano accompaniment includes a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand, with some chords marked with a double bar line and repeat sign.

Bộ lễ SERAPHIM - 10

67

Musical score for measures 67-71. The score is in 2/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It features a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The lyrics are: "Vì lạy Chúa Giê - su Ki - tô chỉ có Chúa là Đấng Thánh". The piano accompaniment consists of a right-hand melody and a left-hand bass line.

72

Musical score for measures 72-76. The score is in 2/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It features a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The lyrics are: "chỉ có Chúa là Chúa ơ chỉ có Chúa là Đấng Tối", "chỉ có Chúa là Chúa ơ chỉ một Chúa là Đấng Tối", "Chúa là Đấng Tối", and "Chúa là Đấng Tối". The piano accompaniment consists of a right-hand melody and a left-hand bass line.

Bộ lễ SERAPHIM - 11

77

Musical score for measures 77-80. It features four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a piano accompaniment. The lyrics are: "Cao cùng Đức Chúa Thánh Thần trong vinh quang Đức Chúa Cha". The time signature is 2/4. The piano part includes a melodic line in the right hand and a harmonic accompaniment in the left hand.

81

Musical score for measures 81-84. It features four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a piano accompaniment. The lyrics are: "men. men a men men a men". The time signature is 2/4. The piano part consists of sustained chords in both hands, providing a harmonic background for the vocal lines.

THÁNH THÁNH THÁNH

84

Musical score for measures 84-86. The score is in 2/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It features a vocal line and a piano accompaniment. The lyrics are: "Thánh thánh thánh Chúa là Thiên Chúa các đạo bình Trời đất đầy vinh quang Chúa".

87

Musical score for measures 87-90. The score is in 2/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It features a vocal line and a piano accompaniment. The lyrics are: "Hoan hô hoan hô hoan hô hoan".

Bộ lễ SERAPHIM - 13

91

1.

hô Hoan hô Chúa trên các tầng trời

hô Hoan hô Chúa trên các tầng trời

hô Hoan hô Chúa tầng trời

hô Hoan hô Chúa tầng trời

94

2.

Chúc tụng Đấng ngự đến nhân danh Chúa trời

trời

trời

trời

trời

LẠY CHIÊN THIÊN CHÚA

96

Lạy Chiên Thiên Chúa Đấng xóa tội trần gian xin thương xót chúng con

Lạy Chiên Thiên Chúa Đấng xóa tội trần gian xin thương xót chúng con

Lạy Chiên Thiên Chúa Đấng xóa tội trần gian xin thương xót chúng con

Lạy Chiên Thiên Chúa Đấng xóa tội trần gian xin thương xót chúng con

100

gian xin thương xót chúng con

gian xin thương xót chúng con

tội xin thương xót chúng con

tội xin thương nhìn đoàn con

Bộ lễ SERAPHIM - 15

103

Lạy Chiên Thiên Chúa Đấng xóa tội trần gian xin thương xót chúng con

Lạy Chiên Thiên

Lạy Chiên Thiên

Lạy Chiên Thiên

Lạy Chiên của

106

Chúa Đấng xóa tội trần gian Xin ban bình an cho chúng con

Chúa Đấng xóa tội trần gian Xin ban bình an cho chúng con

Chúa gian trần Xin ban cho chúng con

Chúa trần gian Xin ban cho chúng con